

## Nicholas Cotton, Ph. D.

Professeur-chercheur au cégep Édouard-Montpetit

Coordonnées professionnelles

Département de littérature et de français  
Cégep Édouard-Montpetit  
945, chemin de Chambly  
Longueuil (Québec)  
J4H 3M6

Téléphone : 450-679-2631, poste 5808

Adresse de courriel :

[nicholas.cotton@cegepmontpetit.ca](mailto:nicholas.cotton@cegepmontpetit.ca)

## PUBLICATIONS

---

### Mémoires et thèses

*Penser la « pervertibilité ». Incidences et réitérations du pervertible dans l'œuvre de Jacques Derrida*, Thèse de doctorat, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, 2020.

*Économie de la perversité baudelairienne. Une lecture de Donner le temps de Jacques Derrida*, Mémoire de maîtrise, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, 2013, disponible sur URL : <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/10647?locale-attribute=fr>.

### Chapitres de livres/contributions à un ouvrage collectif

« Between the Lines: the *Différance* at Play in a Charles Baudelaire Self-Portrait », *Baudelaire and Philosophy*, Julia Ng et Alberto Toscano (dir.), Londres, Oxford University Press, à paraître.

« *Entre monologue et dialogue, le polylogue : limites et relance d'un concept* », avec François Jardon-Gomez, dans Stéphanie Smadja, Françoise Dubor et Pierre-Louis Patoine (dir.), *Entre monologue et dialogue*, Paris, Hermann, à paraître.

« Introduction : *Derrida en cours* », avec Maxime Plante, dans Nicholas Cotton et Maxime Plante, Dossier « *Derrida en cours* », *Philosophiques*, vol. 47, n° 2, 2020, p. 251-263, disponible sur URL : <https://doi.org/10.7202/1075123ar>.

Plus d'info à [cegepmontpetit.ca/recherche/professeurs-chercheurs](http://cegepmontpetit.ca/recherche/professeurs-chercheurs)

---

« “Se laisser contaminer” : parasitic practices, paradigms of deconstruction », dans *Parasites : Exploitation and Interference in French Thought and Culture*, Matt Phillips et Tomas Weber (dir.), Oxford, Peter Lang, coll. « Modern French Identities », 2018, p. 167-188.

« Dans un instant l’infini de la jouissance : Baudelaire et la question de la perversité », dans *Plein CIEL. Regard(s) sur la recherche émergente en littérature*, dans *Plein CIEL. Regard(s) sur la recherche émergente en littérature*, Nicholas Cotton et François Jardon-Gomez (dir.), Montréal, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, coll. « Paragraphes », 2013 p. 53-65.

### Éditions critiques

Jacques Derrida, *Le parjure et le pardon. Séminaire II (1998-1999)*, Ginette Michaud, Nicholas Cotton et Rodrigo Therezo (éds), Paris, Éditions du Seuil, 2020.

Jacques Derrida, *Le parjure et le pardon. Séminaire I (1997-1998)*, Ginette Michaud et Nicholas Cotton (éds), Paris, Éditions du Seuil, 2019.

### Directions de numéro

*Sarah Kofman : Philosopher autrement*, Ginette Michaud et Isabelle Ullern (dir.), avec la collaboration de Nicholas Cotton, Paris, Hermann, coll. « Rue de la sorbonne », à paraître 2020.

Nicholas Cotton et Maxime Plante, Dossier « Derrida en cours », *Philosophiques*, vol. 47, n° 2, 2020.

Philippe-Edwin Bélanger, Simon Massé, Nicholas Cotton et *al.*, Dossier « Parcours multiples », *Magazine Découvrir*, ACFAS, octobre 2017, disponible sur URL : <http://www.acfas.ca/publications/decouvrir/dossier/parcours-multiples>.

*Plein CIEL. Regard(s) sur la recherche émergente en littérature*, Nicholas Cotton et François Jardon-Gomez (dir.), Montréal, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, coll. « Paragraphes », 2013.

### Articles publiés dans une revue avec comité de lecture

« “À pas de loup” : incidences narratives de la pensée différée dans les séminaires de Jacques Derrida », dans, *Philosophiques*, vol. 47, n° 2, 2020, p. 265-288, disponible sur URL : <https://doi.org/10.7202/1075124ar>.

« Derrida à la lettre : éthique et politique du “performatif” dans l’idiome derridien », *Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 28, n° 56, 2019, p. 433-458, disponible sur URL : [https://doi.org/10.14195/0872-0851\\_56\\_6](https://doi.org/10.14195/0872-0851_56_6).

« “Mal tomber” : sur trois (mé)chances du mal chez Jacques Derrida », dans *@nalyse*, vol. 12, n° 2, avril 2017, disponible sur URL : <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/article/view/2007>.

Plus d'info à [cegepmontpetit.ca/recherche/professeurs-chercheurs](http://cegepmontpetit.ca/recherche/professeurs-chercheurs)

---

« Du performatif à la performance : la “performativité” dans tous ses états », dans *Sens public*, octobre 2016, [en ligne], disponible sur URL : <http://www.sens-public.org/article1216.html>.

### Actes de colloque

« “Mettre sens dessus dessous” : repenser la perversité », dans *Actes du colloque annuel de la Société des études supérieures du Département d'études françaises (Université de Toronto) 2012*, Toronto, Département d'études françaises, 2013, p. 39-51.

### Rapports de recherche

\*Rédacteur principal. *La recherche au collégial : des fondements à la pratique. Que peuvent les FRQ pour bonifier l'expérience étudiante dans le réseau de la recherche au collégial ?*, rapport et recommandations du Comité intersectoriel étudiant déposé aux FRQSC, FRQNT et FRQS, 2020, disponible sur URL : [http://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/Rapport-CIE-collegial\\_FR-1.pdf](http://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/Rapport-CIE-collegial_FR-1.pdf).

\*Rédacteur principal. *Le rôle des FRQ, des chercheurs et des étudiants-chercheurs à l'ère post-factuelle : avis au Scientifique en chef du Québec*, Comité intersectoriel étudiant, juin 2017.

### Édition et aide à la publication

Georges Leroux, *Hospitalité et substitution : Derrida, Levinas, Massignon*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Humanités à venir », 2020.

Michael Naas, *Derrida à Montréal (Une pièce en trois actes)*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Humanités à venir », 2019.

Ginette Michaud, *La vérité à l'épreuve du pardon. Une lecture du séminaire « Le parjure et le pardon » de Jacques Derrida*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Humanités à venir », 2018.

Ginette Michaud et Isabelle Ullern, *Sarah Kofman et Jacques Derrida : croisements, écarts, différences* suivi de *Sarah Kofman : Lettres à Jacques Derrida*, Paris, Hermann, 2018.

Gil Anidjar, *Qu'appelle-t-on destruction ?*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Humanités à venir », 2017.

---

## COMMUNICATIONS

### Communications avec arbitrage (un choix)

« Sarah Kofman : on the status of perversion in philosophy (2. Nietzsche and Socrates) », colloque international *Will to Truth: Sarah Kofman and the Relief of Philosophy*, organisé par John McKeane et Jacob Bates-Firth, Londres, 26-27 septembre 2019.

« Sarah Kofman : sur le statut de la perversion en philosophie (1. Derrida) », colloque international *Sarah Kofman. Philosopher autrement*, organisé par Ginette Michaud et Isabelle Ullern, Paris, 5-7 juin 2019.

« Contresigner, contrefaire, contredire, la pensée de Jacques Derrida », 6<sup>th</sup> *Derrida Today Conference*, organisée par Nicole Anderson, Matthias Fritsch et Stella Gaon, Concordia University, Montréal, 23-26 mai 2018.

« Derrida à la lettre : éthique et politique du “performatif” dans l’idiome derridien », Colloque international « Derrida – Le don de la *différance* », organisé par Fernanda Bernardo, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal, 16-18 novembre 2017.

« Jacques Derrida : les lieux de l’archive (IMEC, Irvine, Princeton) », Colloque « La recherche en archives, la recherche sur les archives », Groupe de recherches et d’études sur le livre au Québec (GRÉLQ) et le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), Université de Sherbrooke, mars 2017.

« Entre monologue et dialogue, le polylogue : limites et relance d’un concept », avec François Jardon-Gomez, Colloque international « Entre monologue et dialogue », organisé par Stéphanie Smadja, Françoise Dubor et Pierre-Louis Patoine, Paris, Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle, mai 2016.

« “Mal tomber” : (mé)chance de la perversité chez Jacques Derrida », Colloque international « Visages et vicissitudes de la méchanceté », Association des étudiants des cycles supérieurs (AECS) du Département de français, Université d’Ottawa, septembre 2015.

« “Se laisser contaminer” : de quelques usages parasites de la déconstruction », Cambridge French Graduate Conference 2015 *Parasites*, Emmanuel College, Cambridge, mai 2015.

« Défense et illustration de la déconstruction à l’heure des bilans », Journée d’étude *Formes, lieux et pratiques de la critique littéraire contemporaine*, Université McGill, septembre 2014.

« L’“invu” à l’insu : Autour d’un autoportrait de Baudelaire dans *Mémoires d’aveugle* de Jacques Derrida », Colloque international *Le silence : de la suspension à l’infini*, SESDEF, Toronto, mai 2014.

« Un autre “maître du performatif” : Perversité et performativité littéraires chez Jacques Derrida », Colloque international *Transgression and Subversive Performativity*, Graduate Center, CUNY, New York, avril 2014.

« Perversité et perversion au XIX<sup>e</sup> siècle : Interpénétration des champs médical et littéraire autour du cas “Bertrand” de Brierre de Boismont », Colloque *Déviances*, AÉCSÉL, UQAM, Montréal, avril 2013.

« “Mettre sens dessus dessous” : repenser la perversité (Sade, Rousseau, Poe, Baudelaire) », Colloque international *Sens dessus-dessous : conceptions et articulations de l’ordre et du désordre*, SESDEF, Toronto, mai 2012.

### **Conférences sur invitation et autres communications (un choix)**

Modération de la table ronde « La recherche collégiale : une opportunité pour les étudiantes et les étudiants », dans le cadre du congrès *Vitrine sur la recherche collégiale* organisé par le Conseil supérieur de l’éducation, le 14 novembre 2019 au Palais des congrès de Montréal.

Table ronde « Regards sur la formation de la relève scientifique dès le collégial », avec Simon Bergeron (ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur), Maryse Lassonde (Conseil supérieur de l'éducation), Ted Hewitt (Conseil de recherches en sciences humaines du Canada), et Katell Colin (Fonds de recherche du Québec – Société et culture), dans le cadre du colloque *Pour que la formation de la relève scientifique soit sur toutes les lèvres* de l'Association pour la recherche collégiale, 28 mai 2019.

« Pouvoirs et impouvoirs de la narration (de *La carte postale* à "La fausse monnaie") », dans la cadre du cours *Littérature et philosophie* (FRA 3314), Université de Montréal, Montréal, 22 novembre 2018.

« *Geschlecht III* : questions de méthodes (Trakl, Heidegger, Derrida) », Journée d'étude Mémoires de Jacques Derrida, Université de Montréal, 11 octobre 2018.

« Introduction à l'ère post-factuelle », avec Stéphanie Luna, Événement *Wikipédia : batailler pour la vérité à l'heure des fausses nouvelles*, organisé par l'ACFAS et BAnQ, Montréal, 4 décembre 2017.

« *Déborder* : en théorie et en pratique (Marx, Althusser, Heidegger et Derrida) », Journée d'étude Mémoires de Jacques Derrida, Université de Montréal, octobre 2017.

« Performer l'échec : Derrida, d'Austin à "La fausse monnaie" », dans la cadre du cours *Littérature et philosophie* (FRA 3314), Université de Montréal, Montréal, novembre 2015, 2016 et 2017.

« La méchance du mal : politique du code et de l'aléa », Journée d'étude Mémoires de Jacques Derrida, Université de Montréal, octobre 2015.