**Plan de scène**

Nom de l’artiste ou du groupe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si une pièce (titre) :­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Si deux pièces (titres) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* La batterie restera toujours au centre tel qu’indiqué sur le plan.
* Les amplis seront de chaque côté de la batterie et près des murs de côté.

Batterie

Amplis

Amplis

Clavier

Guitare

Basse

 Voix \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Notes : Je vous suggère de modifier le plan selon vos besoins. Vous pouvez ajouter, enlever ou déplacer des icônes. Modifiez également le tableau ci-dessous selon vos besoins. À retourner au plus tard le mercredi 5 avril 2023 par courriel à :brodeur1992@gmail.com**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discipline (instrument)** | **Nom du musicien** | **Besoins techniques**  |
| Batterie |  |  |
| Basse |  | Ampli Yorkville |
| Guitare électrique |  | Ampli Marshall, pédale personnelle, micro bâton + pied de micro |
| Chant |  | Micro bâton + pied de micro |
| Clavier |  | Clavier, pédale et banc du B-16 |
| Congas |  |  |

**Souhaitez-vous ajouter des commentaires pour l’équipe technique ?**