

Du cégep à la scène : la magie des mots et de la musique.

Une entrevue avec Steve Dumas.

Par Jean-Sébastien Ménard

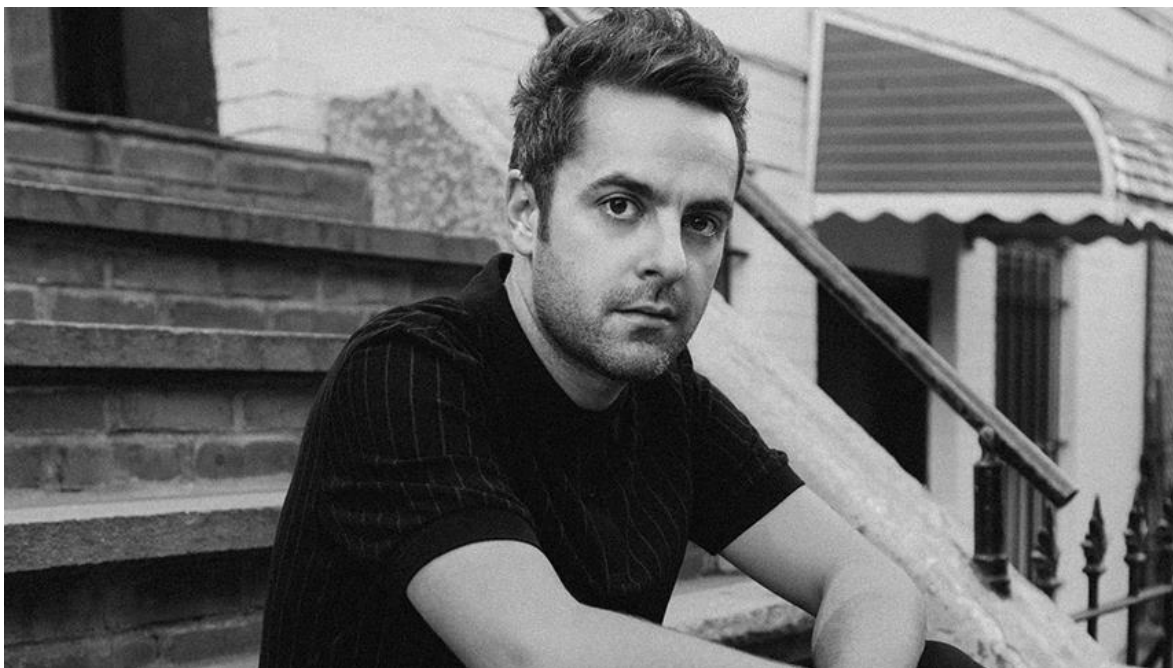


Photo : gracieuseté de Dumas

Steve Dumas¹ est un auteur-compositeur-interprète québécois. Il a étudié en arts et lettres au Cégep de Victoriaville. En 1999, il a remporté le concours du Festival international de la chanson de Granby². Pour faire suite à cela, en 2001, il a lancé un premier album éponyme grâce auquel il

¹ Voir <http://www.dumasmusique.ca/>

² Voir <https://ficg.qc.ca/>

s'est fait connaître. Entre 2001 et 2019, il a fait paraître quelque 12 autres albums, dont *Le cours des jours*, *Fixer le temps*, *Traces* et *Nos idéaux*.

Ses chansons, rythmées et modernes, apportent un souffle de renouveau à la chanson francophone. Par ses refrains entraînants, par ses mélodies et par ses chansons où les références au cinéma se font souvent nombreuses, Dumas fascine.

Le 1^{er} novembre 2019, il était de passage à la salle Jean-Louis-Millette du [Théâtre de la Ville](#)³. Je l'ai rencontré dans le cadre de la campagne de valorisation de la langue française *Le français s'affiche !* afin qu'il nous parle, entre autres, de son parcours et de son rapport à la langue française.

Pour voir cette entrevue, cliquez sur le lien suivant : <https://youtu.be/5GdUs7PgvMU>

³ Voir <https://www.theatredelaville.qc.ca/programmation/dumas/>