

## POUR LA SUITE DU MONDE EN FRANÇAIS

Par Charlotte Désilets

Le français, c'est ma langue maternelle. C'est une partie de mon identité, une partie de moi. Je pense en français, je connais en français, je vois en français, je chante en français, je crée en français, je dis « Je t'aime ! » en français. Toutes les langues du monde sont aussi belles et aussi pleines d'histoires les unes que les autres. Or, c'est le fait que chaque personne s'accroche comme moi à la langue qui est la sienne qui rend la culture internationale aussi riche, vaste et encore plus magnifique à partager et à découvrir. Le français, c'est ma langue, et c'est aussi celle de tous ceux qui clament qu'elle est leur. Le français, c'est nous tous, et nous pouvons en être fiers.

Le français est important pour moi parce que c'est la langue dans laquelle j'ai tout appris. Quand je regarde l'environnement, les gens autour de moi, tout ce que je peux dire ou penser d'eux est en français. Cette langue est comme une maison, un pays devant toutes les autres qui sont étrangères. Le français, c'est le confort, la liberté pour moi, car c'est la langue qui m'offre le plus vaste univers pour m'exprimer et pour repenser le monde. En ce moment, quand je lis quelque chose en français, quand j'écoute quelqu'un parler français, je me sens automatiquement liée à cette personne. Je reconnais son accent, qui me dit un peu d'où elle vient. Je devine aussi une partie de son bagage culturel et des références que nous partageons, puisque nous possédons les mêmes origines historiques, et que nous avons la possibilité de partager des connaissances uniques que nous avons tirées des

œuvres littéraires, musicales, théâtrales, francophones et uniques au monde. Quand je parle en français, c'est tout naturel. M'enlever ma langue serait m'enlever ma nature.

Chaque personne tient à laisser sa marque sur le monde, laisser une partie de soi. Étant donné que le français est une partie de l'identité de millions de personnes, je juge qu'il est important de promouvoir la conservation de notre langue, car c'est la conservation d'un mode de vie et de pensée, la conservation de ce confort, de cette liberté, de cette créativité qui s'offrent à moi dans la langue que je maîtrise. Puisque le français m'apporte tant de fierté, je tiens à le partager aux générations futures. Je veux que mes enfants parlent français. Je veux qu'ils parlent français comme moi, mes parents, mes grands-parents et tous mes ancêtres qui nous ont légué cette langue. Je veux parler français maintenant et pour toujours pour honorer ceux du passé et du futur qui ont été ou seront des amoureux du français.



Charlotte Désilets étudie en sciences pures au cégep Édouard-Montpetit. En plus d'être fascinée par les sciences, elle est passionnée d'arts. Membre de la Chorale A Capella du collège Jean de la Mennais de 2015 à 2019, elle a participé à de nombreux spectacles et ensembles musicaux durant ses années de secondaire et est tombée amoureuse du théâtre musical. Sa brillante performance dans le rôle de Christine dans *Le Fantôme de l'Opéra* par la Troupe du Phénix (avril 2019) en témoigne allègrement. Aujourd'hui, en plus d'explorer de nombreux styles de musique, allant du chant jazz au chant classique, elle compose avec son groupe de musique Nimbus, et tient à le faire en français. Avidée de connaissances, de voyages et de défis, elle trouve dans la langue une source de réconfort, mais aussi un matériau de création puissant par lequel exprimer son admiration pour le monde qui l'entoure.