

CONCOURS
Coup de cœur

**Les suggestions issues du concours « Coup de cœur », du
Coin des lecteurs, de l'initiative *Le français s'affiche !***

Du 28 novembre au 12 décembre 2019, vous nous avez écrit pour nous faire part des livres que vous voulez lire pendant le temps des fêtes.

Parmi vous, un étudiant, une étudiante ainsi que deux membres du personnel, choisis au hasard, ont remporté des lots de livres offerts par la *Coop Édouard-Montpetit*. Il s'agit de Vincent De Cooman, étudiant en informatique, de Catherine Archambault, professeure au Département de techniques d'hygiène dentaire, d'Alexandra Pellerin, étudiante en soins infirmiers, et de Sarah Lacoste, conseillère à la vie étudiante, à l'ÉNA.

Nous vous invitons à découvrir la liste des livres soumis en consultant le tableau ci-dessous. Bonne fin de session et joyeuses fêtes¹ !

Liste des livres suggérés :

Asimov, Isaac	<i>Le cycle de la fondation, 1</i>
Asimov, Isaac	<i>Fondation et Empire</i>
Asimov, Isaac	<i>Fondation foudroyée</i>
Asimov, Isaac	<i>Terre et Fondation</i>
Asimov, Isaac	<i>L'aube de Fondation</i>
Asimov, Isaac	<i>Seconde Fondation</i>
Atwood, Margaret	<i>Les Testaments</i>
Atwood, Margaret	<i>Le dernier homme</i>
Auster, Paul	<i>Chronique d'hiver</i>

¹ Il est intéressant de souligner que lorsque l'on souhaite « Joyeuses fêtes » à ceux et celles qui nous entourent, on peut écrire « Fêtes » ou « fêtes ». Voir

http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/gabarit_bdl.asp?t1=1&id=2858

Bach	<i>C'est pas facile d'être une fille, volumes 1 et 2.</i>
Bacon, Joséphine	<i>Un thé dans la toundra</i>
Barbeau-Lavalette, Anaïs	<i>La femme qui fuit</i>
Baricco, Alessandro	<i>Smith & Wesson</i>
Baricco, Alessandro	<i>Châteaux de la colère</i>
Béji, Hélé	<i>L'œil du jour</i>
Bélanger, Marianne	<i>La douance</i>
Bilal, Enki	<i>Monstre</i>
Biz	<i>Les abysses</i>
Boisvert, Jocelyn et Colpron, Pascal	<i>Mort et déterré : un cadavre en cavale, volume 1</i>
Boulerice, Simon	<i>Je t'aime beaucoup cependant</i>
Brouillet, Chrystine	<i>Dans son ombre : une enquête de Maud Graham</i>
Cadier, Florence	<i>Le rêve de Sam</i>
Carver, Raymond	<i>Les vitamines du bonheur</i>
Chalifour, Nicolas	<i>Vol DC-408</i>
Champagne, Samuel	<i>Trans</i>
Chevalier, Valérie	<i>Tu peux toujours courir</i>
Chikwanine, Michel	<i>Child Soldier</i>
Cline, Ernest	<i>Ready player one</i>
Coelho, Paulo	<i>Aleph</i>
Coelho, Paulo	<i>Le Zahir</i>
Cohen-Scali, Sarah	<i>Max</i>
Connelly, Michael	<i>Une vérité à deux visages</i>
Delvaux, Martine	<i>Le boys club</i>
Demers, Marie	<i>In Between</i>
Desaulniers, Élise	<i>Je mange avec ma tête : les conséquences de nos choix alimentaires</i>
Desharnais, Francis	<i>La Petite Russie</i>
Dickner, Nicolas	<i>Nikolski</i>
Dionne, François	<i>Parfum de folie</i>
Diouf, Boucar	<i>Pour l'amour de ma mère</i>
Dungo, AJ	<i>In Waves</i>
Duvicq, Nelly	<i>Histoire de la littérature inuite du Nunavik</i>
Elkouri, Rima	<i>Manam</i>
Ernaux, Annie	<i>Mémoire de fille</i>
Falaise, Ingrid	<i>Le monstre</i>
Ferrante, Elena	<i>Celle qui fuit ou celle qui reste</i>
Ferrante, Elena	<i>L'enfant perdue</i>
Ferri, Jean-Yves et Conrad, Didier	<i>Astérix T.38 : La fille de Vercingétorix</i>

Fontaine, Naomi	<i>Shuni</i>
Fontaine, Natasha Kanapé	<i>Bleuts et abriots</i>
Fontaine, Natasha Kanapé	<i>Nanimissuat : île tonnerre</i>
Fontaine, Natasha Kanapé	<i>Manifeste Assi</i>
Fontaine, Natasha Kanapé	<i>N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures</i>
Gibran, Khalil	<i>Les ailes brisées</i>
Gill, Marie-Andrée	<i>Framer</i>
Gill, Marie-Andrée	<i>Chauffer le dehors</i>
Goudreault, David	<i>Ta mort à moi</i>
Guay-Poliquin, Christian	<i>Le poids de la neige</i>
Hawkins, Paula	<i>La fille du train</i>
Hébert, Sara, dir.	<i>Douleur sentimentale puante</i>
Hoeg, Peter	<i>Smilla et l'amour de la neige</i>
Huxley, Aldous	<i>Le meilleur des mondes</i>
Kapesh, An Antane	<i>Je suis une maudite sauvagesse</i>
Kennedy, Douglas	<i>La symphonie du hasard</i>
King, Stephen	<i>Les Tommyknockers</i>
Kyi, Tanya Lloyd et Krampien, Celia	<i>Shadow Warrior</i>
Lalonde, Catherine	<i>La dévoration des fées</i>
Lançon, Philippe	<i>Le lambeau</i>
Larue, Stéphane	<i>Le plongeur</i>
Lupien, Sévryna	<i>Je ne suis pas de ceux qui ont un grand génie</i>
Lupien, Sonia	<i>À chacun son stress</i>
Mavrikakis, Catherine	<i>L'annexe</i>
McSween, Pierre-Yves	<i>En as-tu vraiment besoin ?</i>
Memmi, Albert	<i>Portrait du colonisé, précédé du Portrait du colonisateur</i>
Mishima, Yukio	<i>Confessions d'un masque</i>
Morin, Alexie	<i>Ouvrir son cœur</i>
Mouawad, Wajdi	<i>Anima</i>
Mougeot, Sandrine	<i>16 énigmes de logique : menez l'enquête !</i>
Plomer, Michèle	<i>Habiller le cœur</i>
Poe, Edgar Allan	<i>Nouvelles histoires extraordinaires</i>
Pomerleau-Cloutier, Noémie	<i>Brasser le varech</i>
Poulin, Jacques	<i>Volkswagen Blues</i>
Pratchett, Terry et Gaiman, Neil	<i>De bons présages</i>
Rabagliati, Michel	<i>Paul à la maison</i>
Rivard, Yvon	<i>Le chemin de l'école</i>
Saint-Éloi, Rodney	<i>Nous ne trahisons pas le poème</i>
Saint-Éloi, Rodney	<i>Je suis la fille du baobab brûlé</i>

Saint-Éloi, Rodney	<i>J'ai un arbre dans ma pirogue</i>
Saint-Éloi, Rodney	<i>Jacques Roche, je t'écris cette lettre</i>
Savoie, Jacques	<i>#Maria</i>
Semprun, Jorge	<i>L'écriture ou la vie</i>
Siratori, Kenji	<i>Blood Electric</i>
Sophocle	<i>Œdipe roi</i>
Stefansson, Jon Kalman	<i>La tristesse des anges</i>
Stendhal	<i>De l'amour</i>
Strelecky, John P.	<i>Le Why Café</i>
Szabo, Magda	<i>La porte</i>
Tagaq, Tanya	<i>Croc fendu</i>
Thuy, Kim et Rogé	<i>Le poisson et l'oiseau</i>
Tolle, Eckhart	<i>Le pouvoir du moment présent</i>
Tolstoï, Léon	<i>La Guerre et la Paix</i>
Tremblay, Michel	<i>Le cœur en bandoulière</i>
Vigan, Delphine de	<i>Les grâces</i>
Watt-Cloutier, Sheila	<i>Le droit au froid : combat d'une femme pour protéger sa culture</i>
Werber, Bernard	<i>Demain les chats</i>
Wilhelmy, Audrey	<i>Le corps des bêtes</i>
Woodward, John et Stewart, Ian	<i>Super Terre : tout ce que notre planète a de plus grand...</i>
Zusak, Markus	<i>Le pont d'argile</i>