



Un nouvel événement d'envergure

 **LES JEUX** *collegiaux*
DU COMMERCE
CÉGEP ÉDOUARD-MONTPETIT

PREMIÈRE
ÉDITION

à lire en pages 4 et 5



Isabelle Bittar et Pascale Deschênes, professeures au Département d'administration et de techniques administratives au Cégep.



AMOUR
PAIX
FRATERNITÉ

BONNE ANNÉE 2016

VALORISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE **LE FRANÇAIS S'AFFICHE FIÈREMENT À ÉDOUARD!**



Lise Maisonneuve, directrice du Service du développement institutionnel et de la recherche, accompagnée de Jean-Sébastien Ménard, professeur au Département de littérature et de français et répondant du dossier de la valorisation du français (refran) au Cégep. À ce titre, M. Ménard assure le suivi du plan d'action de la *Politique institutionnelle de la langue française* (PILF) adoptée en 2014.

à lire en pages 2 et 3



VALORISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE

LE FRANÇAIS S’AFFICHE FIÈREMENT À ÉDOUARD !

À la veille de la tenue de l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et de littérature (EUL), le 15 décembre, le Cégep a mis en ligne dans son site officiel une toute nouvelle section intitulée *Le français s'affiche*. Ce nouvel espace, voué à l'amélioration et à la valorisation de la langue, se veut un centre virtuel de référence. En plus de prolonger la mission éducative que remplissent les centres d'aide en français du Cégep, il constitue une vitrine animée permettant d'explorer et de promouvoir, d'une manière ludique et dynamique, toute la richesse du français.

LE FRANÇAIS S’AFFICHE... PARTOUT ET EN TOUT TEMPS !

Cette nouvelle initiative, coordonnée par le Service du développement institutionnel et de la recherche, s'inscrit dans le plan d'action de la nouvelle *Politique institutionnelle de la langue française* (PILF), adoptée en juin 2014. Son objectif consiste à outiller les étudiants et le personnel dans leur pratique de la langue, mais aussi à nourrir la réflexion sur l'importance de la maîtrise du français, et cela, quel que soit le contexte. Selon le coordonnateur de ce projet, Jean-Sébastien Ménard, professeur au Département de littérature et de français et « repfran » (répondant du dossier de la valorisation du français), « le message que le Cégep veut envoyer est celui que le français, c'est important en tout temps, dans toutes les disciplines et pour tout le monde ».

UN CARREFOUR D'INFORMATION ET DE RESSOURCES

Accessible sous l'onglet « Centres de référence » à cegepumontpetit.ca, la section *Le français s'affiche*, accessible à l'adresse www.cegepumontpetit.ca/lefrancais-saffiche propose, d'une part, un volet « Amélioration » dont la présentation s'inspire de la grille

d'autocorrection utilisée dans les CAF. Abordant notamment l'orthographe, la grammaire, la ponctuation et la syntaxe, le site propose ainsi des outils et exercices pratiques pour parfaire ses connaissances et sa maîtrise du français. On y retrouve également des liens vers des sites d'établissements scolaires et d'organismes, dont l'Office québécois de la langue française, pour lesquels la langue est au cœur d'une réflexion quotidienne. Ces nombreux liens vers des sites complémentaires sont d'ailleurs le fruit d'un imposant travail de recherche et de compilation.

DU CONTENU ORIGINAL CONSTITUÉ DE TÉMOIGNAGES, DE CHRONIQUES ET DE JEUX

D'autre part, le volet « Valorisation » offre aux internautes un contenu original, entièrement conçu et réalisé par le Cégep, composé de chroniques, de capsules vidéo soulignant l'importance de la langue dans divers secteurs d'activités et de jeux linguistiques permettant de découvrir, d'une manière animée et ludique, des expressions propres à une discipline d'enseignement. Quelques personnalités publiques ont d'ailleurs

collaboré au projet d'Édouard-Montpetit et accepté de témoigner à la caméra de l'importance qu'elles accordent au français. Parmi ces témoignages déjà en ligne, notons celui de l'ancien premier ministre du Québec et économiste, Bernard Landry, ainsi que celui de Mario F. Paquet, journaliste et animateur à la radio de Radio-Canada.

Tout comme la langue française, la section *Le français s'affiche* est vivante et présentera de façon régulière du nouveau contenu vidéo ou écrit. Les internautes sont donc invités à visiter fréquemment ce nouvel espace virtuel afin d'y découvrir les nouveautés et de le voir évoluer au fil des mois. Qui sait, c'est peut-être vous ou un collègue qui serez la vedette de la prochaine capsule ou jeu linguistique !

EN PLUS DU WEB, D'AUTRES ACTIVITÉS SERONT MISES EN ŒUVRE

Le Cégep prévoit organiser diverses activités au cours de la prochaine session afin de souligner l'importance qu'il accorde au français et d'ainsi faire le pont entre le monde virtuel et la réalité. Parmi celles-ci, notons la tenue de conférences ainsi que la création d'une œuvre collective. Restez à l'affût et visitez la section Web régulièrement.

LE FRUIT D'UN VASTE TRAVAIL DE COLLABORATION SUR LES DEUX CAMPUS

Cette nouvelle vitrine est le fruit d'un vaste travail de collaboration entre plusieurs directions et services, sur les deux campus.





Parmi ces collaborateurs, on retrouve les équipes des CAF du campus de Longueuil et de l'École nationale d'aérotechnique, la Direction des études et le Service du développement institutionnel et de la recherche, le Centre de services adaptés, plus d'une quinzaine de départements d'enseignement, le Service de la mobilité étudiante et enseignante, trois étudiants stagiaires du programme Techniques d'intégration multimédia, la Direction des systèmes et technologies de l'information ainsi que la Direction des communications qui a participé activement à toutes les étapes du projet. Un merci tout spécial est également adressé aux étudiants qui ont généreusement accepté de poser pour la cause, sourire aux lèvres et affiche à la main ! ☺

Nomination



Le Cégep félicite **M^{me} Élisabeth Fournier**, directrice des ressources matérielles, qui, à compter du 3 janvier 2016, occupera les nouvelles fonctions de directrice des ressources financières et matérielles. La nouvelle structure organisationnelle a été adoptée par le Conseil d'administration du Cégep le 24 novembre dernier.

NOUVELLE DIRECTION, NOUVEL ORGANIGRAMME

En plus de la création d'une Direction des ressources financières et matérielles, le Conseil a tenu à reconnaître tant le rôle de la Commission des études en l'intégrant à l'organigramme officiel que celui de la Direction des études, en la repositionnant dans le nouvel organigramme, maintenant disponible sur le site Web du Cégep, à la page « Conseil d'administration ».

Dernière heure

Un Cégep à
notre santé!

Le Cégep accueillera Sylvie Bernier

Au moment de mettre sous presse, le *Monde d'Édouard-Montpetit* a appris que M^{me} Sylvie Bernier, seule plongeuse canadienne de l'histoire à avoir remporté l'or olympique, viendra s'adresser aux membres du personnel du Cégep, le 19 janvier prochain à 11 h, à la salle A. Lassonde, à titre d'ambassadrice des saines habitudes de vie. Surveillez le portail dès janvier pour en savoir plus sur cette conférence «Le cégep Édouard-Montpetit, un milieu de vie en santé».

MOUVEMENT DE PERSONNEL

au 10 décembre 2015

PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Mélanie Dostie, agente de soutien administratif, classe 1, à la Direction de la formation continue et des services aux entreprises de l'École nationale d'aérotechnique;

Louisa Héту, agente de soutien administratif, classe 1, au Service des programmes, Clinique d'orthèses visuelles.

REPLACEMENTS

Jean Barsalo, technicien en électronique à la Direction des systèmes et technologies de l'information;

Sohbi Neggazi, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

PROJET SPÉCIFIQUE

Sarah-Maude Geneau, conseillère en communication à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales.

RETRAITES

Pierre Allaire, ouvrier certifié d'entretien, le 26 février 2015;

François Bouchat, magasinier classe 1, le 21 octobre 2015;

Manon Chandonnet, agente de soutien administratif, classe I, le 31 décembre 2015;

Diane Desjardins, agente de soutien administratif, classe principale, le 19 février 2016;

François Gadoury, enseignant, Techniques de génie aérospatial, le 15 octobre 2015;

Johanne Gagnon, enseignante, Arts visuels, le 20 janvier 2016;

Robert Houle, technicien en audiovisuel, le 8 janvier 2016;

Danielle Lajoie, agente de soutien administratif, classe II, le 29 janvier 2016;

Dominique Léger, enseignante, Techniques d'éducation à l'enfance, le 22 janvier 2016;

Louise M. Girard, enseignante, Techniques d'éducation à l'enfance, le 15 janvier 2016;

Claude Paquin, enseignant, Techniques d'orthèses visuelles, le 15 janvier 2016;

Claire St-Jacques, enseignante en mathématique, le 29 février 2016;

Marie Vanier, enseignante, Techniques de l'informatique, le 5 décembre 2015.



JEUX COLLÉGIAUX DU COMMERCE

PRÉPARER LA RELÈVE EN C

Des délégations de plusieurs cégeps seront à Édouard-Montpetit, du 11 au 13 mars 2016, afin de participer aux premiers Jeux collégiaux du commerce. Ce nouvel événement intercollégial, initié par le Département d'administration et de techniques administratives, permettra aux étudiants de s'ouvrir sur le monde des affaires et de se surpasser tout en s'amusant. Entretien avec la professeure Pascale Deschênes, qui voit maintenant l'un de ses rêves devenir réalité.

Le Monde d'Édouard-Montpetit :

M^{me} Deschênes, en quoi consistent les Jeux collégiaux du commerce ?

Pascale Deschênes : C'est une fin de semaine bien remplie qui s'adresse aux étudiants inscrits dans divers programmes de techniques administratives du réseau collégial. En équipe, les participants doivent, en trois heures, analyser un cas en marketing ou en comptabilité/finance, préparer une présentation et exposer leur travail à un jury regroupant des professionnels du milieu des affaires. Ainsi, en marketing, les étudiants devront mettre en place une stratégie efficace, actuelle et dynamique tout en faisant preuve de créativité et d'imagination. En comptabilité/finance, les étudiants auront à analyser la situation financière d'une entreprise et proposer des solutions aux gestionnaires; la capacité analytique, le côté rationnel et le sens critique seront mis à l'épreuve.

Par ailleurs, les équipes présentes auront l'occasion de participer à une épreuve sportive au Centre sportif du Cégep en démontrant leur savoir-faire au « bubble football », un jeu qui combine les règles du soccer et le contact fracassant entre des bulles géantes transparentes en vinyle. Une occasion ludique pour tisser des liens amicaux avec d'autres entrepreneurs de la relève ! Plaisir assuré !

M.E.M. : Comment vous est venue l'idée de créer ces Jeux ?

P.D. : Depuis quelques années, Édouard est représenté fièrement lors de concours d'études de cas qui ont lieu notamment au Collège Dawson et au Cégep Vanier. Il y a trois ans, j'étais coach des participants du Cégep, avec mon collègue Louis Bahout, pour ceux qui désiraient y participer dans la catégorie Marketing. Constatant que ce genre d'activités

était surtout présent dans les cégeps anglophones, je me disais qu'Édouard-Montpetit, avec son dynamisme, pouvait sûrement offrir un événement semblable, pour les cégeps francophones. De plus, puisque les Jeux universitaires du commerce sont déjà en place depuis plus de 25 ans, il était intéressant de penser à mettre sur pied l'équivalent au niveau collégial. Ça permet de préparer la relève !

J'ai donc finalement décidé de passer à l'action. J'ai expliqué à notre Direction des études l'importance que ce type d'événement, très formateur, avait pour nous. Finalement, j'ai reçu tout le soutien qu'il fallait, ce qui m'a fortement réjoui. Ma collègue Isabelle

« L'objectif est grand : pour une première année, nous souhaitons qu'au moins 10 cégeps soient de la partie ! »

Bittar, également professeure au Département d'administration et de techniques administratives, a décidé de s'engager dans le projet également. Nous pouvons également compter sur la Direction des communications du Cégep pour faire valoir l'événement et pour nous conseiller sur plusieurs aspects.

M.E.M. : Vous dites que ce projet s'avère très formateur pour les étudiants. En quoi une



Pascale Deschênes et Isabelle Bittar, professeures au Département d'administration et de techniques administratives au Cégep, coordonnent la mise en place des premiers Jeux collégiaux du commerce.

expérience aux Jeux collégiaux du commerce vient-elle enrichir la formation pédagogique ?

P.D. : Tant les étudiants qui prennent part aux compétitions que ceux qui y assistent comme spectateurs y trouvent leur compte. Les étudiants peuvent analyser les présentations des concurrents et ils peuvent apprendre à raffermir leur façon de réagir ou de répondre à diverses questions. Ils peuvent également améliorer leurs méthodes de travail. Les participants trouvent des solutions à des cas réels en sortant parfois de leur zone de confort. Ils développent et présentent des stratégies. C'est vraiment toute une expérience !

M.E.M. : Comment les étudiants interviennent-ils à titre d'organiseurs de l'événement ?

P.D. : Il y a de nombreux étudiants qui ont exprimé un désir de faire partie de l'équipe organisatrice des Jeux. Ces étudiants ont un fort potentiel et peuvent contribuer à faire de l'événement une réussite. Des étudiants universitaires ayant pris part aux Jeux universitaires ont accepté d'expliquer concrètement ce à quoi ils s'attendent lors d'une fin de semaine comme celle que l'on



CRÉANT UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE

s'apprête à vivre à Édouard. Il y a des étudiants qui ont de grandes responsabilités, comme de véritables gestionnaires, afin que l'événement fonctionne bien. L'objectif est grand : pour une première année, nous souhaitons qu'au moins 10 cégeps soient de la partie !

M.E.M. : Est-ce que plusieurs d'entreprises ont déjà confirmé leur soutien à cet événement ?

P.D. : Nous avons maintenant la confirmation que Desjardins sera le partenaire majeur de l'événement et nous continuons de recevoir des réponses positives de plusieurs autres entreprises. De plus, le jury rassemble des représentants d'entreprises variées. Il sera composé de Lionel Ferreira, directeur financier chez Purolator, Réginald Pierre-Louis, conseiller principal chez Raymond Chabot Grant Thornton, Marcel Juneau, gestionnaire de comptes majeurs chez Pratt & Whitney Canada, Mylène Des Becquest, cofondatrice de « L'Associé, gestionnaire d'associations et d'événements » et Alexandre Savria, directeur principal chez KPMG Entreprise. Sans compter que nous aurons un juge mystère que nous dévoilerons plus tard !

M.E.M. : Comment préparez-vous les étudiants en tant que coach à ce type de compétition ?

P.D. : Le meilleur, c'est de présenter des cas aux étudiants qui représentent le Cégep, tout au cours de l'année scolaire. De semaine en semaine, l'équipe chemine et le niveau de difficultés des cas qui leur sont présentés augmente. Nous les défions pour qu'ils soient prêts à agir et à recevoir la critique. Nous les aidons à améliorer leur présentation orale et à structurer leur message, à agir en tant que professionnel du monde des affaires. Nous leur donnons des pistes pour mieux défendre leur stratégie et nous les aidons aussi à ne pas perdre de vue leur objectif de départ. Parfois, nous les invitons à une rencontre individuelle, afin qu'ils puissent améliorer tout ce qu'ils peuvent en prévision de la véritable compétition. Lors des compétitions de cas tenues dans d'autres cégeps,

j'ai déjà vu des étudiants d'Édouard qui, en début de session, semblaient douter d'eux-mêmes et terminer l'année scolaire avec une performance qui m'a éblouie. C'est ce qui me rend fier et c'est ce que j'espère vivre à nouveau avec les nouveaux Jeux collégiaux du commerce ! ♥



Lors de leur récente activité de Noël, les Lynx ont expérimenté le «bubble football» qui permettra aux participants des Jeux collégiaux du commerce de tisser des liens d'une façon originale.

Visitez le site Web des Jeux !

Rendez-vous dès maintenant au **jcdc.cegepmontpetit.ca** afin d'en apprendre davantage sur les épreuves, les partenaires et les modalités d'inscription aux Jeux collégiaux du commerce.



Mathieu Blais à la Foire internationale du livre de Guadalajara

Mathieu Blais, professeur de littérature et de français, a fait partie de la délégation québécoise de la 29^e édition de la Foire internationale du livre de Guadalajara, au Mexique, du 28 novembre au 6 décembre. Il s'agit d'un événement d'envergure qui accueille environ 765 000 visiteurs.

« C'est un pur délire. La Délégation générale du Québec à Mexico m'a invité à venir donner des conférences. Je suis accompagné de Larry Tremblay et de Louise Desjardins. Ils sont extraordinaires, raconte l'auteur et professeur. Depuis mon arrivée, j'ai notamment donné une conférence sur la littérature québécoise contemporaine dans le cadre de la Foire internationale du livre, une autre sur la poésie engagée et le conflit syrien à l'Université de Guadalajara ainsi que deux conférences dans un lycée français sur l'écriture de mon prochain roman qui aborde la question du féminicide et de la violence conjugale. La réception, dans tous les cas, est extraordinaire. »

Cette présence à la Foire permet à M. Blais de trouver de nouveaux partenaires éditoriaux ainsi que d'éventuels traducteurs. De plus, elle lui permet de faire le bilan de ses 10 premières années d'écriture puisque son premier recueil de poésie a été publié en décembre 2005.

« Dans tous les cas, le Mexique a un respect des auteurs, des poètes, partage-t-il. C'est un pays extraordinaire. Je suis épuisé, mais terriblement heureux. Je sais désormais que j'y reviendrai. »

RAPPEL

HOMMAGE AUX RETRAITÉS ET AUX PERSONNES AYANT ATTEINT 25 ANS DE SERVICE

**Le 21 janvier 2016, à 10 h 30,
à la salle Pratt & Whitney Canada**

Tout le personnel et les retraités du Cégep sont invités à assister à cet événement.

Veuillez noter qu'en plus des personnes nommées dans l'invitation publiée dans notre dernier numéro, d'autres employés seront également fêtés :

RETRAITÉS

M. François Bouchat, magasinier, Direction des affaires étudiantes et communautaires;

M. Claude Paquin, professeur, Techniques d'orthèses visuelles.

SERA FÊTÉE EN AOÛT 2016...

M^{me} Dominique Léger, professeure, Techniques d'éducation à l'enfance.

COCKTAIL DES NOUVEAUX 2015

PRÈS DE 60 NOUVEAUX EMPLOYÉS SE RENCONTRENT

Les employés arrivés au Cégep depuis 2010 avaient rendez-vous le 26 novembre dernier, à l'occasion du Cocktail des nouveaux. Près de 60 personnes ont participé à ce 5 à 7 convivial et sans prétention.

Le Cocktail des nouveaux est organisé conjointement par la Direction des ressources humaines et la Direction des communications. L'événement vise à favoriser les échanges entre nouveaux de toutes les catégories d'emploi des deux campus : soutiens, cadres, professeurs et professionnels. Plusieurs prix de présence ont été tirés au sort pendant la soirée.



Sabrina Morel (professeure, Département de physique), Catherine Gignac (professeure, Technologie de radiodiagnostic), Nancy Perron (conseillère pédagogique, Services aux entreprises), Jade Lussier (technicienne en arts graphiques, Direction des communications), Nicole Brien (agente de soutien administratif, Service des programmes) et Marc-Antoine Charette (technicien en travaux pratiques, ÉNA).



Les animateurs de cette soirée, Anne-Julie Ouellet, directrice adjointe aux communications, Éric Pouliot, conseiller en services adaptés.



SAISON BAROQUE
Numéro 19 -
Automne 2015
Revue de poésie et de
photographie

Numéro dédié à René Lavoie, professeur de photographie pendant 26 ans au Cégep de 1984 à 2010 et un des fondateurs de la revue Saison baroque, décédé récemment.

Poésie : Nathalie Ethier, Krystel Bertrand,

Sébastien Hamel, Victor Bégin, François Godin, Antoine Forcione, Mélissa Gobeil, Benoit Moncion, Mathieu Blais, Benjamin Bouchard, Clément Isaac, Vincent Filteau, Adrien Leduc-Ménard, Coralie Beaudin-Pilette, Mathieu Blais, Sarah Brisebois-Kirk, Ingrid Mourtialon, Claude Beausoleil.

Photographie : René Lavoie, Patrick Valiquette, Antoine Forcione, Benjamin-Daniel Bouchard, Vincent Paradis, Emy Gagnon, Clément Isaac, David Côté.

Direction littéraire : François Godin

Direction photo : Frédérique Ménard-Aubin

Saison baroque est une revue bisannuelle de poésie et de photographie qui comprend de nombreuses œuvres à découvrir, réalisées tant par des étudiants que par des membres du personnel du Cégep. Il est possible d'en obtenir une copie en se rendant à la bibliothèque du campus de Longueuil. La revue est publiée grâce à la participation de la Direction des affaires étudiantes et communautaires, de la Direction des communications et de l'imprimerie du Cégep (DISTI).



Il n'y a que les fous
L'instant même

Nouvelles inédites de

MATHIEU LEROUX (et François Blais, Jean-Simon DesRochers, David Bélanger, Mélikah Abdelmoumen, Andrée A. Michaud, Jean-Michel Fortier, Olivia Tapiero, Pierre-Luc Landry et Jean-François Chassay), rassemblées et présentées par Cassie Bérard.

On ne sait pas trop pourquoi ils font ce qu'ils font. S'imaginer des complots, tordre le langage, craindre le vol, tomber dans des amours impossibles, suer en public, tuer en public, toujours franchir les limites. Mais ils le font.

Ce recueil n'est pas façonné de la folie ordinaire. Chacune à sa manière, les nouvelles racontent une frontière que l'esprit sait enjamber pour rencontrer le pire. Que la folie soit le plus vieux thème de la littérature n'a alors rien d'étonnant : d'Agamemnon à Don Quichotte, on ne compte plus les incartades de l'esprit. C'est ce que rappelle ce livre, de façon drôle et réjouissante, tragique et crue : la littérature est une folie. Et nul sujet ne lui sied davantage que celui-là.



MARTINE BÉLAND

Lectures nietzschéennes
Essai philosophique (collectif)

Presses de l'Université de Montréal

Nietzsche lisait ? Mais quel écrivain ne lit pas ? Les auteurs réunis ici ont choisi de mettre de l'avant cette évidence afin d'en mesurer les conséquences méthodologiques, puis d'en tirer profit. Nietzsche lisait. Fort bien. Mais que lisait-il ? Et quand ? Mais surtout : pourquoi ? Comment ses lectures nourrissaient-elles sa réflexion ? Qui répondait à l'appel de ses textes ? Et quel type de lecteur fut-il lui-même ?

Cet ouvrage s'intéresse au Nietzsche lecteur, écrivain et auteur lu. Il analyse, d'une part, la pratique nietzschéenne de l'écriture philosophique à l'aune de sa pratique de la lecture et, d'autre part, les mécanismes de définition et d'appropriation de ses idées à partir de la réception de ses textes.



MARTINE BÉLAND est titulaire d'un doctorat en philosophie (EHESS, Paris). Elle est professeure au Département de philosophie du cégep Édouard-Montpetit (Longueuil) et chercheuse associée au Centre canadien d'études allemandes et européennes (Université de Montréal).



Évaluer les compétences au collégial et à l'université :
Un guide pratique

Association québécoise de pédagogie collégiale

Collection Performa

Collectif, regroupant notamment des textes de JOHANNE PAQUIN et de RAYMONDE GOSSELIN du cégep Édouard-Montpetit

Le cinquième ouvrage de la Collection PERFORMA, réalisé sous la direction de la professeure Julie Lyne Leroux, traite de plusieurs questionnements émergeant autour de l'évaluation des compétences dans différents contextes de formation en enseignement supérieur.



Composé de vingt chapitres regroupés en trois sections, cet ouvrage vise à éclairer les acteurs des collèges et des universités qui doivent se prononcer sur le niveau de maîtrise des compétences des étudiants et qui sont à la recherche de méthodologies et d'outils pour les guider dans leurs pratiques évaluatives.



RAYMONDE GOSSELIN est conseillère pédagogique au Cégep.

JOHANNE PAQUIN enseigne la science politique et la méthodologie de la recherche au Cégep depuis 2006. Elle termine actuellement une maîtrise en enseignement au collégial portant sur l'évaluation en situation authentique.



Moebius 146 : Le secret

Collectif (qui regroupe notamment des textes de MATHIEU BLAIS et de JULIA PAWLOWICZ)

Diffusion Dimédia

Qui n'a pas un jour ou l'autre vécu une expérience qui l'a acculé à garder un secret ou à confier un secret ou... à le trahir ? Cette expérience a toujours quelque chose de trouble; un malaise s'installe, ou au contraire une complicité. Ce thème peut emprunter une multitude de figures et jouer sur des territoires très diversifiés. Il flirte avec l'intimité, la discrétion, la dissimulation, l'énigme, le silence, la mémoire. Et par conséquent avec tous les contraires de ces états d'instabilité : l'aveu, le déni, l'amnésie, le mensonge, la honte, l'indiscrétion, le chantage, etc. Secret de polichinelle, secret de famille ou secret d'État, trop secret, rien n'est banal dans ces parages d'ombre, ne serait-ce que le creux de l'oreille ou les traces laissées par un ordinateur mal surveillé. Et que dire du panier percé, de la taupe, des territoires respectifs de la grande langue et de la bouche cousue. Quelques écrivains qui, par leurs poèmes, récits et réflexions, proposent divers cas de figure propres à illustrer la richesse sémantique du secret.



MATHIEU BLAIS et **JULIA PAWLOWICZ** sont auteurs et professeurs de littérature et de français au Cégep.



PARTY DE NOËL 2015

UNE FÊTE TOUT en lumière!

Ce sont 308 personnes qui ont participé au party des fêtes du Cégep, qui a eu lieu le 4 décembre, au hangar D-60 de l'ÉNA.

La célébration s'est déroulée sur le thème de la lumière, dans le cadre de l'Année internationale de la lumière qui s'achève. Les employés étaient donc invités à porter un accessoire ou un déguisement lumineux.

Toutes les félicitations sont adressées aux membres du comité organisateur de la fête : Sophie Cazes, Martin Dion, Maryse Dumas, Martin Leduc, Sylvain Légaré, Francine Létourneau, Nathalie Petit, Suzie Turmel, Linda Roussel et Catherine Saucier.

Plusieurs employés, qui partagent un vif sentiment d'appartenance à l'égard du local B-24 du campus de Longueuil, ont décidé d'incarner des gourous de la lumière avec humour et originalité ! Ils en ont profité pour jouer un joli tour au directeur général, Sylvain Lambert. De gauche à droite : Caroline Déchelette, Sylvain Lambert, Dominique Roberge, Diane Desjardins, Maude Lapointe et Catherine Brodeur. Absent sur la photo : Jean-Luc Djigo.



Les formateurs David Tran-Huu, Grégoire Gagnon, Marc-André Savard, de l'équipe des Services aux entreprises, en compagnie de Geneviève Dalcourt, conseillère pédagogique, lors du party de Noël 2015.



Carl Garneau et Pierre Roberge, respectivement professeur en Techniques de génie aérospatial et conseiller à la vie étudiante à l'ÉNA.