



Le député Bernard Drainville, remettant la Médaille de l'Assemblée nationale au directeur général du Cégep, Serge Brasset.



La mention «Grand partenaire du Cégep» a été remise à Serge Brasset lors de la Cérémonie de fin d'études, en présence de M. Paul St-Onge, président du conseil d'administration du Cégep, et de M^{me} Josée Mercier, directrice des études.

De nombreux hommages pour Serge Brasset

À lire en page 3

INVITATION
à tout le personnel
et aux retraités

**ÉVÉNEMENT
DE LA RENTRÉE**

le jeudi 20 août,
à 8 h 30,
à l'École nationale
d'aérotechnique

Soyez-y!



**FÊTE DE CLÔTURE
DU 50^E DE L'ÉNA**

À voir en pages 6 et 7



au 27 mai 2015

PERSONNEL DE SOUTIEN**POSTES**

Louise Chaput, technicienne en éducation spécialisée à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre de services adaptés;

Louise Clément, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires;

Johanne A. Fortin, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des études, Service de l'organisation scolaire;

Jean-François Gagnon-Laporte, technicien en informatique classe principale, à la Direction des systèmes et technologies de l'information;

Maxime Guoin, appariteur, à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre sportif.

REMPLACEMENT

Cynthia Simard, technicienne en audiovisuel à la Direction des systèmes et technologies de l'information.

PERSONNEL PROFESSIONNEL**POSTE**

Roxanne Richard, psychologue à la Direction des affaires étudiantes et communautaires.

RETRAITES

Nicole Fassin, agente de soutien administratif, classe 1, bibliothèque ÉNA, le 14 août 2015;

Johanne Tremblay, enseignante en Soins infirmiers, le 25 septembre 2015.

Nomination

Le Cégep souhaite la bienvenue à **M^{me} Marie-Claude Blais** qui occupe, depuis le 25 mai, le poste de coordonnatrice à la Direction des ressources financières.

Sous l'autorité de la directrice des ressources financières, M^{me} Stéphanie Paquette, la coordonnatrice assiste celle-ci dans ses fonctions et assume des responsabilités de gestion en lien avec la gestion des ressources financières du Cégep, notamment celles relatives à la gestion du système et des opérations comptables, le contrôle interne, la paie et les rapports et remises qui en découlent ainsi que l'interprétation des aspects financiers et fiscaux des lois et règlements.

Elle organise, planifie et coordonne les systèmes et les procédures ayant trait aux activités des secteurs dont elle est responsable et voit à leur application et évaluation. Elle coordonne et dirige l'implantation du nouveau programme informatique de gestion de la paie.

M^{me} Marie-Claude Blais**INVITATION
à tout le personnel et aux retraités**

L'événement et le discours de la rentrée auront lieu **le jeudi 20 août, à 8 h 30, à l'École nationale d'aérotechnique**. Tout le personnel et les retraités du Cégep sont invités à venir rendre hommage aux personnes qui ont pris leur retraite depuis janvier 2015. Soyez-y !

NOUVEAUX RETRAITÉS

CAMPUS DE LONGUEUIL

M. Guy Bédard, directeur, Direction des affaires étudiantes et communautaires;

M. Serge Brassat, directeur général, Direction générale;

M. Pierre Brière, professeur et **M^{me} Jocelyne Ouimet**, professeure, Département de philosophie;

M. Pierre Clermont, ouvrier certifié d'entretien, Direction des ressources matérielles;

M^{me} France Daigneault, professeure, Techniques de microédition et hypermédia;

M^{me} Francine Deschenaux, professeure et **M. Luc Thomas**, professeur, Techniques d'hygiène dentaire;

M^{me} Hélène Desjardins, professeure, Département de littérature et français;

M^{me} Nicole Fassin, agente de soutien administratif, bibliothèque ÉNA;

M^{me} Claire Fortier, professeure, Département de sociologie;

M^{me} Dorothée Gravel, agente de soutien administratif, Direction des études, Service des programmes;

M. Roger Lefebvre, technicien en informatique, Direction des systèmes et technologies de l'information;

M^{me} Ginette Mondou, coordonnatrice, Département de sciences graphiques;

M^{me} Manon Rodrigue, professeure, Techniques d'éducation à l'enfance;

M^{me} Francine Tousignant, agente de soutien administratif, Service de l'organisation scolaire;

M. Marek Ziolkowski, professeur, Techniques de génie électrique.

ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE

M^{mes} Danielle Bertrand et Lyse Perreault, professeures, Département de mathématiques;

MM. Eduardo Calisto et Gérard Leblanc, professeurs, Département de préenvol;

M. Robert Turcotte, coordonnateur, Techniques de génie aérospatial.

CENTRE TECHNOLOGIQUE EN AÉROSPATIAL

M^{me} Olivette Quesnel, adjointe administrative, Centre technologique en aérospatiale.

In memoriam

C'est avec regret que le Cégep a appris le décès, survenu en mars dernier, de **M. Patrice Livet**, professeur de chimie à la retraite ; il était âgé de 75 ans. M. Livet a commencé sa carrière au Cégep en 1968, où il a œuvré pendant 38 ans.

Lors de la fête organisée pour le départ des retraités en 2007, ses collègues lui ont rendu hommage en ces termes : *Le Département tient à remercier M. Patrice Livet pour son engagement et son dévouement pour l'enseignement de la chimie, et ce, autant envers ses étudiants que ses collègues. Trente-huit années de passion pour cette merveilleuse profession qu'est la nôtre. Trente-huit années remplies d'expériences riches et variées.*

Le Cégep offre à la famille et aux proches de M. Livet ses plus sincères condoléances.



De nombreux hommages pour Serge Brasset

Afin de souligner son départ à la retraite, le directeur général du Cépeg a eu droit, le 21 mai dernier, à une fête réunissant ses proches, ses collègues, plusieurs employés du Cépeg ainsi que de nombreux partenaires du Cépeg.

Lors d'une soirée qui reprenait la formule de l'émission « En direct de l'univers », animée par le conseiller à la vie étudiante André Bouchard, plusieurs surprises attendaient les convives ainsi que M. Brasset lui-même, très touché par autant d'hommages. La troupe de percussions Terrato, dont fait partie la directrice des études, Josée Mercier, a livré un numéro ensoleillé en guise d'introduction au spectacle. Alors qu'un diaporama de souvenirs variés était dévoilé, le groupe « Les Mûrs du son », composé d'employés du Cépeg, a offert la chanson « Heart of Gold ».

Plusieurs dignitaires ont pris la parole afin de souligner l'engagement dans le milieu de M. Brasset. La Médaille de l'Assemblée nationale a été décernée par le député Bernard Drainville à la suite de son allocution. En attendant que le chemin de la Savane soit officiellement changé de nom, la mairesse de Longueuil, Caroline St-Hilaire, a remis un panneau de signalisation « Rue de l'ÉNA » à M. Brasset. Un album souvenir et les drapeaux du Cépeg ont été offerts par le président du conseil d'administration du Cépeg, Paul St-Onge, également un grand ami.

Gabrielle Frappier, agente de soutien administratif (téléphoniste), qui fait également carrière dans le milieu de la chanson, a interprété *La Quête* de Jacques Brel. Des vœux d'employés et d'étudiants ont été présentés, juste avant une vidéo réunissant des témoignages de membres de la famille de M. Brasset. Ses petits-fils ont ensuite monté sur scène, vêtus de chandails officiels de l'ÉNA, afin de remettre des fleurs à leur grand-père.



Un pot-pourri musical regroupant des extraits des comédies musicales a été joué au piano par Pierre-Olivier Lapointe, diplômé de 1998 au Cépeg qui a collaboré au théâtre musical pendant près de 16 ans. Finalement, les membres du Chœur d'Édouard ont monté sur scène afin d'interpréter la pièce *Harmonium*.

UN ARBRE EN HOMMAGE À SERGE BRASSET

Grâce à une initiative du CEM-Vert, un tilleul *cordata glenleven*, en hommage à Serge Brasset, orne maintenant le terrain du Centre sportif, lieu où il a amorcé sa vie professionnelle au Cépeg. Cet arbre symbolise la protection, l'amitié et la fidélité.

Lors de la plantation, juste avant le spectacle, le directeur des affaires étudiantes et communautaires, Guy Bédard, a



expliqué que chaque feuille de l'arbre peut représenter chaque personne qui a côtoyé M. Brasset au cours de sa vie professionnelle. Plusieurs personnes étaient sur place afin d'assister à cet événement dont Walter Sieber, directeur du Centre sportif à la retraite, Marc Bouvier, directeur des ressources matérielles à la retraite, puis Sylvain Lambert, qui succèdera à M. Brasset.

MENTION HONORIFIQUE

À l'occasion de la Cérémonie de fin d'études, le 27 mai dernier, le président du conseil d'administration du Cépeg, M. Paul St-Onge, a remis la mention honorifique « Grand partenaire du Cépeg » à M. Serge Brasset. Cette mention est remise annuellement lors de cet événement. ♡



La directrice des études, Josée Mercier, a démontré son savoir-faire au sein de sa troupe de percussions Terrato. Pour sa part, le directeur des affaires étudiantes et communautaires, Guy Bédard, qui prendra également sa retraite sous peu, a eu droit à une touchante ovation.



TECHNOLOGIE DE RADIODIAGNOSTIC

« C'est extraordinaire ce qui se passe ici »

- *Jean Labbé, coordonnateur du programme et du Département de technologie de radiodiagnostic*

Le Cégep a procédé à l'inauguration de ses locaux en Technologie de radiodiagnostic, le 13 avril dernier. Au cours de la soirée, les participants ont découvert les installations équipées des plus récentes technologies du domaine de l'imagerie médicale. À la suite de l'événement, le coordonnateur de ce programme, Jean Labbé, a fait le point sur ce jeune département d'Édouard qui soulignera la diplomation de ses tout premiers finissants dans un an.

« Les gens se rendent compte que c'est extraordinaire ce qui se passe ici, soutient M. Labbé. Entre autres, le directeur général de l'Ordre des technologues en imagerie médicale, en radio-oncologie et en électrophysique médicale du Québec, Alain Crompt, lors de l'inauguration, a été surpris de voir ce que le Cégep a accompli en si peu de temps afin d'aménager les locaux de façon très moderne. La députée de Taillon, Diane Lamarre, était sur place. Nous avons également eu l'occasion de faire visiter nos installations à des représentants du réseau de cliniques Imagix qui soutient le Département lors des stages cliniques offerts aux étudiants. »

À compter de la rentrée d'automne, trois nouveaux professeurs s'ajouteront aux cinq déjà en poste au sein du Département. Pour M. Labbé, la formation en Technologie de radiodiagnostic du Cégep se distingue de celle offerte par les autres établissements d'enseignement : « Nous préconisons une approche réflexive en privilégiant les histoires de cas et les mises en situation. Par exemple, les étudiants ont à juger de la meilleure façon d'intervenir lorsqu'ils sont en présence de gens qui ont de la difficulté à bien se mouvoir lors de la prise de radiographies et ainsi, poser les bons gestes en les adaptant à la réalité du patient, explique-t-il. Par ailleurs, le Cégep est le seul à être doté d'un système numérique de transmission des images médicales du même genre que ceux utilisés en milieux de travail. Nous avons toute l'infrastructure nécessaire pour éventuellement offrir à la population des services en imagerie médicale. »



Josée Mercier, directrice des études du Cégep, Lin Jutras, directeur adjoint des études responsable du programme, Diane Lamarre, députée de Taillon, Jean Labbé, professeur et coordonnateur du département et du programme Technologie de radiodiagnostic ainsi que les professeurs Jacynthe Allard, Patsy Caron, Claudy Dubois et Martine Monfette.

Le Département de technologie de radiodiagnostic d'Édouard, c'est une salle de radioscopie, deux salles de radiographies numériques, des salles de contrôle de grande dimension par rapport au milieu hospitalier facilitant l'enseignement, une salle multifonction qui sert aux simulations et une salle d'analyse d'images où les étudiants se familiarisent sur des images produites ici et ailleurs. Par ailleurs, à compter de septembre prochain, moment où les premiers cours de troisième année seront offerts, quatre appareils d'échographie s'ajouteront au parc d'équipement utilisé par le personnel et les étudiants de ce programme d'études.

Bien que ce programme n'ait pas encore de clinique ouverte au public, les espaces ont été conçus dans cette optique. L'achat d'équipement et de logiciels a été fait en conséquence et le programme développé au Cégep est orienté vers le patient. Le Cégep a entrepris les démarches pour obtenir l'autorisation d'ouvrir une nouvelle clinique, ce qui ajouterait encore plus à ce programme d'Édouard-Montpetit, seul Cégep à l'offrir sur la Rive-Sud.

Le Cégep est en mesure d'accueillir annuellement 30 nouveaux étudiants au sein du programme. Dès leur première session, les futurs technologues baignent donc dans cette culture clinique, où ils doivent porter leur sarrau et leur dosimètre, appareil servant à mesurer les doses de radiation reçues par les travailleurs dans le domaine et qu'ils devront porter tout au long de leur vie professionnelle. ☑

CERTIFICATION ENTREPRISE EN SANTÉ

LE CÉGEP FINALISTE AU PRIX « DISTINCTION »

Après un deuxième audit réussi, tenu le 23 avril dernier sur les deux campus, le Cégep apprenait que sa certification Entreprise en santé – Élite, accordée par le Bureau de normalisation du Québec (BNQ), était reconduite avec un parcours sans faute. De plus, le Cégep faisait partie de 14 finalistes au prix « Distinction » de Groupe Entreprises en santé, aux côtés d'institutions comme Bell, la Ville de Québec et la Gendarmerie royale du Canada.

Tous les employeurs sélectionnés se sont démarqués par les pratiques qu'ils ont mises en place.

Ce programme a pour objectif de valoriser les pratiques exemplaires et mettre de l'avant les employeurs ayant implanté des approches susceptibles d'inspirer et d'outiller d'autres employeurs à agir en santé et mieux-être au travail.

Cette nomination ainsi que le renouvellement de la certification par le BNQ représentent une belle reconnaissance pour le Cégep et toutes les initiatives développées au fil des ans. ☑



HOMMAGE AUX AUTEURS DU
CÉGEP AYANT PUBLIÉ EN 2014

LE CÉGEP APPLAUDIT ses nombreux auteurs

Le 22 avril dernier, 28 auteurs d'Édouard-Montpetit ayant publié au cours de l'année 2014 ont été honorés, dans le cadre d'un 5 à 7 convivial à la bibliothèque du campus de Longueuil. Cet événement annuel, qui s'inscrit dans une démarche de reconnaissance du personnel et d'animation des deux bibliothèques du Cégep, a permis également de célébrer la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Les auteurs du Cégep ayant publié en 2014 sont : Alexandre Beausoleil, Martine Béland, Claude Bertrand, Pierre Bertrand, Mathieu Blais, Jean-Claude Brochu, Dario De Facendis, Maggie Dubé, Stéphane Durand, Nathalie Éthier, Nathalie Fréchette, Martin Geoffroy, Hugues Gilbert, François Godin, Ghyslaine Guertin, Giel Hofmann, Émilie Jobin, Éric Laflamme, Jonathan Livernois, Nicole Malenfant, Éric Martin, Jean-Sébastien Ménard, France Mongeau, Jacques Provost, Pierre Rannou, Marc Sakaitis, Gaétan Soucy (posthume) et Bernard Turgeon.

Ces auteurs œuvrent au sein de 12 départements d'enseignement différents et enrichissent le savoir par l'entremise de moyens variés : article scientifique, roman, livre, essai, poème et catalogue, capsule vidéo, film documentaire et tutoriel sur le Web.

« Il faut applaudir la créativité et la versatilité de nos professeurs qui ont cette passion commune pour la création, l'écriture et le partage du savoir, a souligné le directeur général du Cégep, Serge Brassat. Ils deviennent ainsi une source d'inspiration pour leurs collègues. »



UNE INVITATION À DÉCOUVRIR NOS AUTEURS

Depuis maintenant deux ans, les publications mettant en vedette les auteurs du Cégep arborent la pastille « Auteur du Cégep » lorsqu'ils sont en vente à la librairie coopérative et lorsqu'ils sont empruntés à la bibliothèque du campus de Longueuil et à celle de l'ÉNA. Il est d'ailleurs possible de retrouver l'ensemble des œuvres des auteurs honorés, parues depuis 2006, aux bibliothèques des deux campus.

Par ailleurs, l'équipe de la bibliothèque donne une visibilité supplémentaire aux œuvres lorsqu'elle annonce l'arrivée des nouveautés sur son site Web (<http://bibli.cegepumontpetit.ca>). Il y a maintenant une section réservée aux publications des auteurs du Cégep au tout début de la nouvelle.

Vous pouvez découvrir les œuvres de l'édition 2015 de l'Homage aux auteurs en vous rendant également sur le site de la bibliothèque.

Félicitations à tous les participants ! ♡



Les auteurs présents lors de l'hommage leur étant destiné, le 22 avril.

À propos de l'avenir du journal...

Lors de la session d'automne 2014, la Direction des communications, en collaboration avec le Service de développement institutionnel et de la recherche (SDIR), a procédé à un sondage sur les moyens de communication internes au Cégep auprès des employés. Bien qu'ils n'aient pas tous la même portée, tous les moyens de communication ont alors été étudiés dont *Le Monde d'Édouard-Montpetit*.

En plus d'être distribué aux employés du Cégep, le journal est principalement aussi envoyé par la poste aux employés retraités. Par conséquent, la Direction des communications désire en savoir davantage quant à la satisfaction de ce public précis du journal qui n'avait pas été sondé lors de la précédente enquête par questionnaire.

Le SDIR a donc poursuivi, à la session d'hiver, l'enquête sur le moyen de communication qu'est le journal *Le Monde d'Édouard-Montpetit* pour en apprendre un peu plus sur la question. Un groupe de discussion ainsi qu'une enquête téléphonique ont donc été menés afin d'en apprendre davantage.

Remerciant toutes les personnes qui ont pris part aux diverses enquêtes menées, la Direction des communications poursuit actuellement son analyse des moyens de communication et des résultats. Nous vous tiendrons informés de la suite au cours de l'année scolaire 2015-2016. ♡



Un milieu de vie inspirant, un *alma mater* inoubliable...

Plus de 700 personnes ont participé à la grande fête de clôture du 50^e anniversaire de l'École nationale d'aérotechnique, le 22 mai 2015. L'événement grandiose, qui se déroulait dans les hangars de l'École, a rassemblé des diplômés, des étudiants ainsi que des employés actuels et anciens de l'ÉNA et du cégep Édouard-Montpetit. Cette soirée réunissait de fiers représentants du secteur de l'aérospatiale au Québec, qu'ils soient issus du programme d'Avionique, de Maintenance d'aéronefs, ou de Techniques de génie aérospatial.



La soirée a été lancée par Les Mûrs du son, le groupe musical formé d'employés du Cégep et de l'ÉNA : Marc Lalonde, Ghislain Léveillé, Carolynn Christensen, François Lamontagne et Martine Béland, accompagnés pour l'occasion par Pierre Roberge à la batterie. Ils ont donné le ton à l'événement en interprétant quatre extraits de chansons dont les paroles ont été habilement modifiées par Pierre Roberge.

Plus de 700 personnes ont pris part à cet événement de clôture du 50^e anniversaire.



La soirée était animée de main de maître par Maya Dagher, directrice adjointe, Services aux entreprises.

Pierre Gagné, qui termine sa première année en Techniques de génie aérospatial, a exprimé sur la scène qu'il ne regrette nullement son choix d'études : « J'ai rarement vu des enseignants aussi impliqués dans la réussite de leurs classes. »





n attachement indéfectible,



Patrick St-Louis, diplômé en Construction aéronautique en 1997, a témoigné de l'excellence de la formation offerte à l'ÉNA.



Le coup d'envoi du plus long périple du RV-6A a été donné lors de la soirée de clôture du 50^e. L'appareil a sillonné le Québec du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest afin d'aller à la rencontre des futurs étudiants de l'ÉNA, en se posant dans une dizaine d'aéroports. Lors du périple du RV-6A, c'est Paul Boudreau, enseignant au Département de préenvol, qui a été aux commandes. Son collègue Carl Garneau, du Département de techniques de génie aérospatial, l'a accompagné.



Robert Champagne, professeur au Département de propulseur, a souligné que les profs ont à cœur la réussite de leurs étudiants, qu'ils donnent toujours le meilleur d'eux-mêmes et qu'ils espèrent toujours faire une petite différence dans la vie de leurs étudiants.



Le commandant Robert Piché a signalé avoir travaillé avec de nombreux diplômés de l'ÉNA. « C'est rassurant de savoir que les techniciens sont formés ici ! », a-t-il commenté. Il a aussi raconté le moment où il a piloté le RV-6A de l'ÉNA, une conception qu'il juge impressionnante.

Marie Aboumrads, du Service de développement institutionnel et de la recherche, a mis en place avec ses collaborateurs une exposition de matériel pédagogique, de photos, de vêtements à l'effigie de l'ÉNA, de modèles réduits et d'une foule d'autres choses qui ont évoqué de nombreux souvenirs. Pour l'occasion, les visiteurs pouvaient rencontrer deux témoins majeurs de l'histoire de l'ÉNA : Jacques G. Ruelland, professeur de philosophie à la retraite, et Hubert Gagnier, professeur de propulseur à la retraite. Les groupes étudiants de Mini-Baja, de drones et d'Avion Cargo étaient également sur place.





ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DE PÉDAGOGIE COLLÉGIALE

Mentions d'honneur pour **Marie-Ève Houde** et **Pierre Brière**



Les professeurs Marie-Ève Houde et Pierre Brière ont reçu tous deux une mention d'honneur dans le cadre du colloque de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC) qui a eu lieu à Saguenay, du 3 au 5 juin.

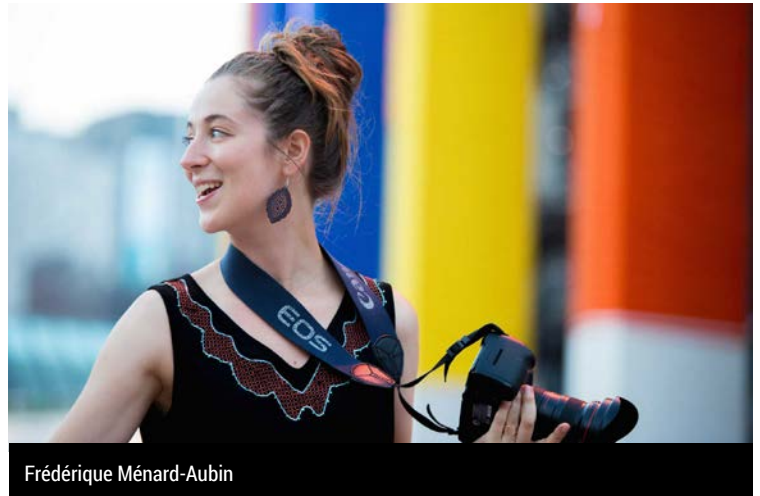
Marie-Ève Houde enseigne la biologie. « Elle est le cœur et la tête d'Éco-Aventure, un projet pédagogique où les étudiants mettent en application leurs connaissances sur différents écosystèmes, au Québec comme au Costa Rica, est-il souligné, en guise de présentation, dans le livret souvenir des mentions d'honneur 2015 de l'AQPC. Passionnée par la biodiversité, sous la pluie, le soleil ou la lune, par temps chaud ou froid, elle leur enseigne sur le terrain l'impact des activités humaines sur l'environnement et les adaptations des êtres vivants, tout en les faisant participer à des projets de conservation. Avec une énergie admirable, cette enseignante nous rappelle qu'il n'existe qu'une planète Terre, à découvrir et à protéger. »

Pour sa part, le professeur de philosophie Pierre Brière aura terminé en juin sa 37^e et dernière année d'enseignement au Cégep. « Cet humaniste dans l'âme est bien connu pour son implication, qu'il s'agisse de la coordination à l'ÉNA comme des nombreuses activités culturelles destinées aux étudiants. Professer est pour lui une passion, voire une mission, ce qui lui a toujours valu le respect et la reconnaissance de ses étudiants et de ses pairs, décrit l'AQPC. Pierre est ce marathonien qui franchira le fil d'arrivée avec la ferveur de la jeunesse. Pierre est un modèle inspirant. »

Les personnes honorées par l'AQPC sont désignées par leurs pairs, dans chaque établissement participant. En leur remettant la mention d'honneur, l'AQPC veut souligner leur compétence et leur dévouement devant leurs collègues de tout le Québec. ♡

CONCOURS LUX D'INFOPRESSE

Une photo de **Frédérique Ménéard-Aubin** primée



Frédérique Ménéard-Aubin

La photographe professionnelle Frédérique Ménéard-Aubin, responsable de l'atelier de photographie offert par la Direction des affaires étudiantes et communautaires du Cégep, fait partie des gagnants du concours LUX d'Infopresse qui ont été dévoilés le 7 avril dernier.

Ce concours récompense annuellement les meilleures photographies et illustrations professionnelles québécoises. « Mon portrait de Suzanne L'Espérance a été primé, publié et exposé par Infopresse. Cette photo a pu faire partie d'une exposition à l'Espace Infopresse, au cours de la fin de semaine du 11 avril. De plus, les œuvres exposées ont pu bénéficier d'une visibilité additionnelle lors de la remise des prix Créa, le 16 avril, au Théâtre Maisonneuve, lors du gala annuel de l'industrie de la communication et de la publicité au Québec à la Place des Arts. »

Les résultats du concours sont publiés dans un numéro hors-série Lux, distribué avec l'édition du magazine Infopresse consacrée au concours Créa.

En plus de sa collaboration avec la Direction des affaires étudiantes et communautaires, la photographe Frédérique Ménéard-Aubin collabore régulièrement avec la Direction des communications du Cégep. ♡



Projet primé
Relève Recherche Personnelle

**FRÉDÉRIQUE
MÉNARD-AUBIN**
Suzanne L'Espérance

Photographies prises le 29 novembre
2014 à la demande du fils de
Suzanne L'Espérance. Une semaine
exactement après ces clichés, elle
nous quittait.

La photo Suzanne L'Espérance retenue
par le jury du concours.



Renée Asselin (au centre), récipiendaire du Prix vecteur pédagogique 2015 de l'AQPC, en compagnie de Fanny Kingsbury (directrice de l'AQPC) et de Sonia Mailhot (conseillère en assurance de groupes – SSQ Auto).

Renée Asselin reçoit le Prix vecteur pédagogique 2015 de l'AQPC

Renée Asselin, conseillère pédagogique à l'ÉNA depuis 2005, a reçu, dans le cadre du colloque de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC), le Prix vecteur pédagogique 2015. M^{me} Asselin jouit d'une grande crédibilité pédagogique auprès des professeurs qui la perçoivent comme une valeur ajoutée à une carrière en enseignement et qui apprécient ses judicieux conseils.

Un seul Prix vecteur pédagogique est attribué annuellement par l'AQPC dans l'ensemble du réseau collégial. Pour le recevoir, il faut être reconnu pour ses actions mobilisatrices et pour la création d'outils pédagogiques ou de projets porteurs, se distinguer par la constance de son engagement et son haut degré de maîtrise de la pédagogie, se démarquer par l'importance des retombées de sa contribution dans son milieu de travail et par sa capacité à accompagner ou à soutenir efficacement des enseignants ou des gestionnaires sur le plan pédagogique.

À titre de conseillère pédagogique, elle a notamment, avec l'aide de ses collègues, mis en place un programme d'accueil des nouveaux enseignants. Elle a aussi assumé la fonction de répondante locale PERFORMA pour tout le Cégep. Elle a instauré une collation des grades pour les finissants, célébrant la grande réussite de ces enseignants, la plupart nouvellement engagés au Cégep. Fait à souligner, en 2012-2013, malgré la grève étudiante, elle a démarré le plus grand nombre d'activités PERFORMA et y a inscrit le plus grand nombre d'enseignants, et ce, à l'échelle de tout le réseau collégial.

M^{me} Asselin est une employée du Cégep depuis près de 30 ans. Elle a amorcé sa carrière comme employée de soutien, période pendant laquelle elle effectue des études universitaires de premier cycle et obtient un baccalauréat en enseignement en formation professionnelle et technique. De 1999 à 2005, elle a enseigné au Département de microédition et hypermédia. Au cours de cette période, elle poursuit des études de deuxième cycle et obtient une maîtrise en enseignement. De 2001 à 2005, elle travaille comme analyste à la fabrication des horaires, au calcul de la charge individuelle et à la prévision de la clientèle, au Service de l'enseignement.

M^{me} Asselin a maintenu au fil des ans un certain nombre d'activités liées avec l'enseignement : responsable des stages en formation professionnelle, chargée de cours à l'UQAM, création d'un cédérom et d'un site Web contenant les notions du cours « Stage de microenseignement » pour l'UQAM. Elle a siégé à la Commission des études du Cégep, au Comité consultatif de l'ÉNA, au Conseil d'administration du Cégep et au Comité de réadmission des étudiants de l'ÉNA. Elle a aussi été membre du comité de rédaction de la revue « Pédagogie collégiale ». ☞



La professeure Julia Pawlowicz REÇOIT UN PRIX D'EXCELLENCE

Julia Pawlowicz, professeure de littérature et de français au Cégep, a remporté le prix de la poésie, dans la catégorie « Création », au cours de la remise des Prix d'excellence de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) dans le cadre du Printemps des revues.

M^{me} Pawlowicz a reçu le prix de poésie pour son poème intitulé « Mon fracas, ma boréale » publié dans le numéro de la revue *Moebius* paru en novembre 2013. Il est possible de lire ce poème en accédant au site de la SODEP.

Les Prix d'excellence de la SODEP ont été créés pour récompenser les collaborateurs dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Quant au Printemps des revues, il est le seul événement annuel québécois entièrement dédié aux revues culturelles. Ce rendez-vous vise à faire connaître ces espaces de réflexion, de débats et de création que sont les revues culturelles et de sensibiliser le public à l'importance d'une presse québécoise de qualité, indépendante et diversifiée.

La SODEP a dévoilé les noms des lauréats lors d'une soirée de remise de prix qui avait lieu au Café du Monument national, le 15 avril 2015. ☞



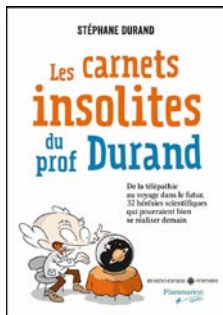
De gauche à droite : La technicienne en travaux pratiques Carole Blais et les professeurs Mireille Lavoie, Michèle Assal, Pierre Rannou et Alain Bouchard, réunis tout juste après les hommages leur étant destinés.

ARTS VISUELS

Les finissants remettent des pinceaux d'or à leurs professeurs

Le 6 mai dernier avait lieu le vernissage de l'exposition « Figures de styles » des finissants en Arts visuels, qui a animé le Centre d'exposition en art actuel Plein sud jusqu'au 14 mai. Lors de cette occasion, les étudiants ont décidé de rendre hommage à leurs professeurs ainsi qu'à la technicienne en travaux pratiques de leur département d'enseignement d'une façon très originale, en plus de leur remettre un pinceau d'or en guise de trophée. Un moment touchant, apprécié et chaudement applaudi ! ☺

NOUVELLES PARUTIONS



Les Carnets insolites du prof Durand

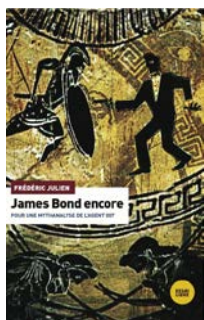
STÉPHANE DURAND

Flammarion Québec

Le terrain de jeu du prof Durand est d'explorer les idées extravagantes du monde scientifique moderne. À l'émission *Les années lumière*, sur ICI Radio-Canada Première, il s'est fait une spécialité d'exposer les prédictions qui dépassent notre imagination. Parmi celles-ci, la possibilité de voyager dans le futur, d'augmenter sa créativité sur commande ou d'apprendre le karaté en trois minutes...

Existe-t-il des milliards d'univers ? La super-intelligence sera-t-elle le plus grand risque de l'humanité ? Se pourrait-il que l'on vive dans une simulation ? Ludique, réjouissant et même un peu troublant, cet ouvrage met à la portée de tous les curieux des théories qui n'ont rien de gratuit, puisqu'elles sont toutes scientifiquement possibles.

STÉPHANE DURAND a terminé des études doctorales et postdoctorales de physique théorique. Il est chercheur au Centre de recherches mathématiques de l'Université de Montréal et professeur de physique au Cégep. À titre de vulgarisateur scientifique, il s'est vu décerner un prix par la Société mathématique européenne. Il a également reçu un prix d'excellence en enseignement du Département de physique de l'Université de Montréal, ainsi qu'un prix spécial du ministre de l'Éducation pour son livre *La relativité animée*.



James Bond encore - Pour une mythanalyse de l'agent 007

FRÉDÉRIC JULIEN

Les Éditions Poètes de brousse

Phénomène littéraire, mais surtout cinématographique sans équivalent, James Bond incarne tout à la fois la puissance, l'audace, l'immortalité et la phallocratie à son meilleur. Frédéric Julien se propose d'examiner le personnage à travers ses fondements essentiels par le biais des archétypes et figures mythologiques à l'origine d'une certaine conception du mâle. Il en ressort que si l'agent secret inventé par Ian Fleming il y a plus de 60 ans s'est imposé si facilement dans notre imaginaire,

c'est peut-être qu'il s'érige en chevalier des temps modernes, digne héritier d'Ulysse, de Thésée, d'Hercule et de bien d'autres héros très anciens. À travers les transformations que traverse le célèbre agent secret au fil des décennies, c'est aussi, en filigrane, de notre rapport à la virilité dont il est question ici.

FRÉDÉRIC JULIEN a étudié en communications et travaillé en cinéma avant d'obtenir une maîtrise en littérature. Professeur au Cégep depuis plus de 20 ans, il s'intéresse tout particulièrement aux textes fondateurs et à la mythologie.

Il est l'auteur de *Lettres à mes étudiants : Apprendre à lire et donner à voir*, un essai publié en 2002 aux éditions des Presses philosophiques.



Saison baroque (Numéro 18)

Printemps 2015

Revue de poésie et de photographie

Poésie : A.J., Nick Constant-Juste, Benoît Moncion, Camille Bélanger, Coralie Beaudin, Nathalie Éthier, Adrien Leduc-Ménard, Arielle Jarry, Maggie Roussel, Sarah Brisebois, Jacqueline Garcia-Navidad, Victor Bégin, Virginie Alary, Jean-Marc Desgent.

Photographie : Émilie Jodoin, Maude Beaulieu, Maude Ariane Jubinville, Cynthia Coopa Capcha, Clément

Isaac, William et Frédérique, Kevin Boisvert, Myriam Bourbeau, Cassandra Rajotte, Benjamin Bouchard, David Côté.

Direction littéraire : François Godin

Direction photo : Frédérique Ménard-Aubin

Saison baroque est une revue bisannuelle de poésie et de photographie qui comprend de nombreuses œuvres à découvrir, réalisées tant par des étudiants que par des membres du personnel du Cégep. Il est possible d'en obtenir une copie en se rendant à la bibliothèque du campus de Longueuil. La revue est publiée grâce à la participation de la Direction des affaires étudiantes et communautaires, de la Direction des communications et de l'imprimerie du Cégep (DiSTI).



Les professeurs Stéphane Durand et Frédéric Julien ont eu droit à un lancement de livre commun, organisé par l'équipe de la Librairie coopérative Édouard-Montpetit le 6 mai dernier.



CONCOURS « SCIENCE, ON TOURNE ! »

Jean Mireault ET Bernard Mathieu-Tanguay REMPORTENT LA FINALE NATIONALE



Le technicien en loisirs à l'ÉNA, Neil Synnott, accompagnant les deux gagnants de « Science, on tourne ! », Jean Mireault et Bernard Mathieu-Tanguay.

Les techniciens au Département de préenvol de l'ÉNA, Jean Mireault et Bernard Mathieu-Tanguay, ont représenté fièrement le personnel de l'ÉNA lors de la finale nationale de la 23^e édition du concours « Science, on tourne ! » qui a eu lieu en mai, au Centre d'études collégiales en Charlevoix. Leur équipe a terminé première au classement dans la catégorie « Amateurs ».

Le défi 2015, intitulé « Tambour battant », consistait à relever le défi de construire une machine qui projette une balle sur un mur le plus de fois possible en 60 secondes.

Deux équipes composées de membres du personnel ont pu démontrer leur savoir-faire scientifique à l'occasion de la finale locale qui avait lieu le 28 mars, à l'ÉNA. La deuxième équipe était composée de Daniel Trudeau et Dany Charette, respectivement technicien en maintenance d'aéronefs et professeur au Département de préenvol.

Les membres du personnel qui participent au concours font partie de la catégorie « Amateurs ». Au cours de la finale locale, plus de 15 équipes formées d'étudiants du campus de Longueuil et de l'ÉNA ont relevé le défi dans la catégorie « Professionnels ». ☑

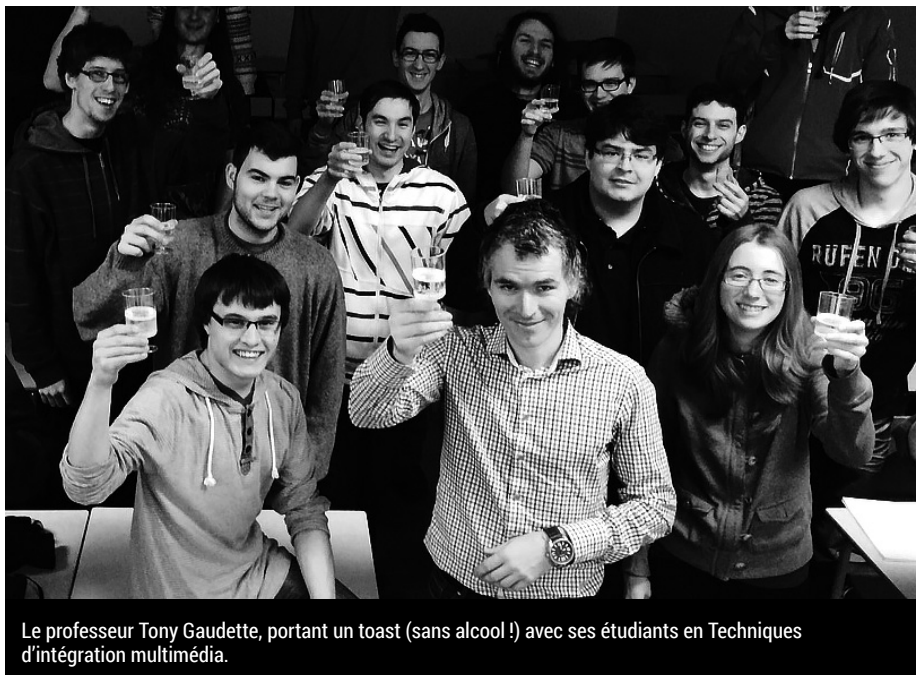
« Je partage ce prix avec mes étudiants »

- Tony Gaudette, enseignant en
Techniques d'intégration multimédia

Le professeur Tony Gaudette, qui enseigne depuis 13 ans en Techniques d'intégration multimédia au Cégep, a le vent dans les voiles. Ce designer et fondateur de l'entreprise Milan a reçu la mention d'honneur pour son rouleau à pâtisserie LENA dans le cadre du dernier gala grandesignEtico International Award 2014, à Milan, en Italie. Le créateur explique ce qui le motive à partager son dernier prix avec ses étudiants.

M. Gaudette n'a pas besoin de chercher plus loin qu'il ne le faut pour trouver des cas d'analyse intéressants afin de stimuler l'apprentissage dans son cours de design. Ayant des projets plein la tête, il fait part de ses réflexions, de ses questionnements et de son expérience acquise en tant qu'entrepreneur.

« En Techniques d'intégration multimédia, les étudiants doivent penser à rendre un produit esthétique tout en gardant à l'esprit des concepts de la mise en marché, partage l'enseignant. En parlant de ce qui fonctionne en entreprise et des difficultés que je rencontre, je fournis des éléments concrets



Le professeur Tony Gaudette, portant un toast (sans alcool !) avec ses étudiants en Techniques d'intégration multimédia.

qui facilitent la compréhension des étudiants. Cette expérience crée une interaction intéressante et stimulante, de sorte qu'ils se sentent directement impliqués dans le projet. C'est pourquoi je souhaitais partager mon plus récent prix avec eux. »

Par ailleurs, en mai, le professeur figurait parmi les cinq designers sélectionnés par Québec Design qui présentaient des créations originales à New York, dans le cadre de l'événement Wanted Design, un événement reconnu en design d'intérieur et de mobilier. ☑



Des professeurs LANCENT LEUR MORTIER !

Le Cégep a célébré, le 13 mai dernier, la réussite de 21 enseignants qui ont terminé leurs études dans l'un des programmes de deuxième cycle en enseignement collégial offert par PERFORMA de l'Université de Sherbrooke. Pour l'occasion, une collation des grades « maison » a été organisée.

Ces enseignants ont terminé leur microprogramme de deuxième cycle d'insertion professionnelle en enseignement au collégial (MIPEC), leur diplôme de deuxième cycle en enseignement au collégial (DE) ou la maîtrise en enseignement au collégial (MEC).

Les finissants du Microprogramme d'insertion professionnelle des enseignants

au collégial sont : Lauréanne Breton Fattori (Soins infirmiers), Maxime Brunelle (Soins infirmiers), Stéphane Caron (Préenvol), Éric Jetté (Préenvol), Benoit Leduc (Denturologie), Joaquin Mora (Préenvol), Simon Potel (Préenvol) et Mélanie Valade (Soins infirmiers).

France L. Bélanger (Denturologie), Anysé Boulard (Denturologie), Nathalie Gendron

(Soins infirmiers), Linda Lefrançois (Soins infirmiers), Marie-Pradèle Louis (Soins infirmiers) et Karine Vandal (Soins infirmiers) ont terminé le diplôme de deuxième cycle en enseignement au collégial.

Finalement, les nouveaux finissants de la maîtrise en enseignement au collégial sont : Isabelle Auger (Soins infirmiers), Monique Delisle (Hygiène dentaire), Patrice Deschamps (Denturologie), Francine Deschenaux (Hygiène dentaire), Lucie Maillé (Soins infirmiers), Josiane Raymond (Soins infirmiers) et Karine Vincent (Soins infirmiers).

Le directeur de PERFORMA, Jules Bélanger, et Renée Asselin, conseillère pédagogique au Cégep et répondante locale PERFORMA, ont souligné le travail accompli par les finissants qui, en plus des études et de la vie familiale, continuaient d'enseigner.

M^{me} Asselin avise que le programme menant au diplôme de deuxième cycle en enseignement au collégial sera offert sur place au Cégep dès septembre 2015. À ce jour, 15 enseignants y sont inscrits.

Bravo aux professeurs finissants ! 🎓



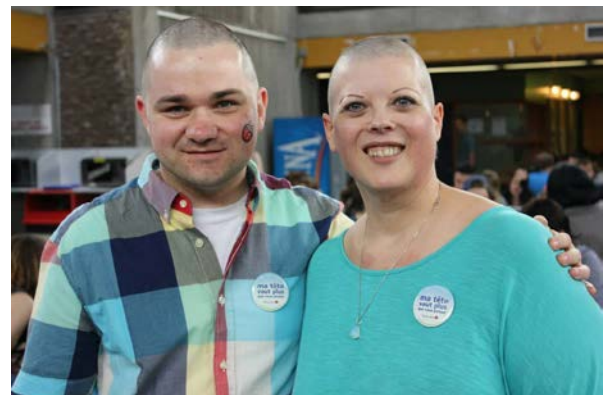
Les enseignants réunis lors de leur collation des grades « maison », en compagnie du directeur de PERFORMA, Jules Bélanger, de Josée Mercier, directrice des études, et de Renée Asselin, conseillère pédagogique et répondante locale PERFORMA.

DÉFI TÊTES RASÉES LEUCAN

Deux employés du Cégep PASSENT À L'ACTION

Deux employés du Cégep composent l'équipe de huit personnes qui ont décidé de relever le Défi têtes rasées Leucan organisé par l'Équipe santé d'Édouard, le 29 avril dernier. Il s'agit de Manon Lapierre, technicienne en administration, et de Jean-François Bonneau, technicien en communication.

Au terme de cette activité qui s'est déroulée à la cafétéria du campus de Longueuil, une somme de plus de 4 000 \$ a pu être récoltée, permettant de surpasser l'objectif d'amasser 3000 \$ fixé par l'Équipe santé. Bravo à tous les participants. 🎉



Jean-François Bonneau et Manon Lapierre, tout juste après avoir relevé le Défi têtes rasées Leucan.