



DÉPARTEMENT D'HYGIÈNE DENTAIRE

« LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE TRANSFORME NOTRE ENSEIGNEMENT »

- Luc Thomas, enseignant en Techniques d'hygiène dentaire

À lire en page 4



OFFF Tour Québec

UN ÉVÉNEMENT
COURU
PAR LES GRANDS
DE L'INDUSTRIE

À lire en page 6



Ève Méthot, organisatrice du OFFF Tour Québec, et Alaa Mendili, ancien étudiant du Cégep et directeur de création numérique à Seattle.

NOMINATION

Sylvain Lambert
est nommé directeur
général du Cégep et
directeur de l'ÉNA



Le Conseil d'administration du Cégep a entériné à l'unanimité, le 24 mars dernier, la candidature de M. Sylvain Lambert à titre de nouveau directeur général du Cégep et directeur de l'École nationale d'aérotechnique. Il succèdera à M. Serge Brasset qui prendra sa retraite du Cégep le 3 juillet prochain après neuf ans à la tête du plus grand établissement collégial du Québec.

Le comité de sélection a été particulièrement impressionné par le degré d'attachement à la mission des cégeps de M. Lambert, par sa vision du développement de ces derniers, par sa croyance en la capacité du travail d'équipe de même que par son attitude respectueuse envers les personnes. « Ma principale motivation a toujours été de participer à créer un milieu de vie qui favorise la réussite éducative des étudiantes et des étudiants », a souligné M. Lambert.

Diplômé du Cégep et de l'Université de Sherbrooke, Sylvain Lambert détient un baccalauréat ès arts (majeure en littérature et mineure en communication) ainsi que deux

suite en page 2



Sylvain Lambert est nommé directeur général du Cégep et directeur de l'ÉNA

suite de la page 1

diplômes de deuxième cycle, dont un en enseignement et un second en leadership public.

Fort d'une expérience de plus de 20 ans au Cégep de Granby, M. Lambert y amorce sa carrière à titre de professeur de français et de coordonnateur du Département d'arts et lettres (1993-2000) et a, tour à tour, occupé les postes de conseiller pédagogique (2000-2002), adjoint à la direction des études (2002-2005), directeur des communications et des affaires étudiantes (2005-2006), puis directeur des études (2006-2010), pour finalement accéder à la direction générale de son Cégep pour un premier mandat en 2010 et un second en 2015.

M. Lambert est reconnu par ses pairs pour son esprit novateur, sa capacité d'établir des partenariats, de même que sa volonté de travailler en collaboration tant à l'interne qu'à l'externe.

L'entrée en fonction de M. Lambert se fera le 3 août 2015 pour un mandat de 5 ans.

M. Sylvain Lambert sera le nouveau directeur général du Cégep et directeur de l'ÉNA à compter du 3 août 2015.



SOYEZ DE LA JOURNÉE PLEIN AIR le vendredi 5 juin

La Journée plein air, organisée dans le cadre du programme de reconnaissance du personnel du Cégep, aura lieu le 5 juin au parc national des Îles-de-Boucherville. Les inscriptions auront lieu le 11 mai dès 7 h 30, et ce, jusqu'au 22 mai.

Appel à tous

Vous pouvez donner un coup de main pour faire de cet événement une réussite en communiquant avec un des membres du comité organisateur : Jean-Guy Chartrand (poste 2373), René Corriveau (poste 2240), Maya de Cardenas (poste 2734), Maude Lapointe (poste 3325), Marlène Laroche (poste 2211), Sylvain Légaré (poste 2535), Francine Létourneau (poste 2687), Marco Perreault (poste 2831) et Linda Roussel (poste 2241).

PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Marc-Antoine Charette, technicien en travaux pratiques, Service de l'assurance-qualité, École nationale d'aérotechnique.

REMPLACEMENT

Julie Leclerc, agente de soutien administratif classe principale à la Direction des ressources matérielles.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

POSTE

Laurence Lachappelle-Bégin, conseillère pédagogique à la Direction des systèmes et technologies de l'information.

REMPLACEMENT

Éric Pouliot, conseiller en services adaptés à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre des services adaptés.

RETRAITES

Danielle Bertrand, enseignante en mathématiques, le 11 juin 2015;

France Daigneault, enseignante en intégration multimédia, le 11 juin 2015;

Francine Deschenaux, enseignante en hygiène dentaire, le 16 août 2015;

Hélène Desjardins, enseignante en littérature et français, le 11 juin 2015;

Claire Fortier, enseignante en sociologie, le 11 juin 2015;

Gérard Leblanc, enseignant en préenvol, le 21 août 2015;

Lyse Perreault, enseignante en mathématiques, le 20 juillet 2015;

Yves Quevillon, enseignant en génie électrique, le 11 juin 2015;

Luc Thomas, enseignant en hygiène dentaire, le 16 août 2015.



CÉLÉBRATIONS DU 50^e ANNIVERSAIRE DE L'ÉNA

Plusieurs surprises et des moments à ne pas manquer!

L'ÉNA convie ses 1000 étudiants actuels, ses 10 000 diplômés et les nombreux employés anciens et actuels à participer à une grande fête qui aura lieu le 22 mai prochain, dès 17 h, dans ses hangars. Cet événement clôturera en grand les célébrations du 50^e anniversaire du plus important institut d'aérotechnique en Amérique du Nord.

Pour organiser ces retrouvailles, le comité organisateur, composé de Marie Aboumrad, Annie Bouchard, Nathalie Coutu, Marianne Cuierrier, Maya Dagher, Marie José Fiset, Carl Garneau, Anne-Julie Ouellet, Jean Potvin, Pierre Roberge, Neil Synnott, Catherine Tremblay et Joëlle Vachon, a mis le paquet. « Tout le monde travaille fort avec plaisir pour offrir cet événement qui réserve une foule de surprises, indique la présidente du comité Anne-Julie Ouellet, également directrice adjointe à la Direction des communications du Cégep. Personnellement, je me dis que si nous avons autant de plaisir à préparer la fête que lors du rassemblement lui-même, nous aurons tout un *party!* »

Sur le tarmac de l'ÉNA, un méchoui cuira et sera servi aux convives. « Une micro-brasserie de la Montérégie offrira de la bière de maîtres brasseurs, précise M^{me} Ouellet. Une zone d'exposition regroupant plusieurs artefacts et souvenirs sera également sur les lieux, ce qui permettra de revoir des anciens vêtements, des répliques et des pièces utilisées jadis dans les avions. Cette activité a pu être organisée avec la complicité de Marie Aboumrad, conseillère pédagogique au Service du développement institutionnel et de la recherche du Cégep, ainsi que de M. Jacques G. Ruelland, un professeur reconnu de l'École nationale d'aérotechnique qui a décidé de nous aider à faire de cette fête une réussite. »

Une prestation musicale des Mûrs du Son, spécialement concoctée pour l'occasion, risque de ne pas passer inaperçue. « Je ne veux pas en dire plus, mais ça promet », assure M^{me} Ouellet.

Par ailleurs, au cours de la soirée, l'ÉNA marquera le coup d'envoi de la grande virée du RV-6A, premier aéronef fabriqué par un établissement d'enseignement technique et entièrement construit par les étudiants de l'ÉNA, spécialement organisée dans le cadre du 50^e anniversaire. « L'avion fera le tour de



Des membres du comité organisateur de la grande fête du 22 mai à l'ÉNA. De gauche à droite : Maya Dagher, Jean Potvin, Annie Bouchard, Neil Synnott, Joëlle Vachon, Pierre Roberge, Carl Garneau et Anne-Julie Ouellet. Absents sur la photo : Marie Aboumrad, Nathalie Coutu, Marianne Cuierrier, Marie José Fiset et Catherine Tremblay.

la province, à la rencontre de futurs étudiants admis. Le 22 mai, les gens sur place pourront assister au décollage, explique la présidente du comité organisateur. Par la suite, le RV-6A se rendra dans une dizaine de villes du Québec! Pour l'occasion, l'ÉNA attribuera des voyages en RV-6A, sans compter que les anciens auront la possibilité de visiter leur *alma mater* en participant à une sorte de rallye. »

Sans tout dévoiler des nombreuses surprises qui attendent les participants à la fête,

le Comité invite tout le personnel à y participer, au risque de regretter ensuite de ne pas y avoir assisté : « Des drones prendront des photos, sans compter qu'une cabine *photobooth* sera également sur place pour immortaliser les moments inoubliables. De plus, tous les participants repartiront avec un souvenir. Tout ce que je souhaite, c'est que la météo soit de notre côté, pour que la fête donne le ton aux vacances estivales! »

Les billets permettant d'assister à ce grand rassemblement sont en vente sur le site de l'ÉNA, à l'adresse

ena.cegepmontpetit.ca/50ans.



DÉPARTEMENT D'HYGIÈNE DENTAIRE

« LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE TRANSFORME NOTRE ENSEIGNEMENT »

- Luc Thomas, enseignant en Techniques d'hygiène dentaire



Depuis janvier, tous les traitements réalisés en clinique et en laboratoire au Département de techniques d'hygiène dentaire au Cégep utilisent la radiologie numérique. En plus de permettre d'offrir des enseignements et des soins en clinique beaucoup plus complets et avancés, cet important changement démontre à quel point le Cégep est des plus avant-gardistes. Dans le cadre du Mois de la santé buccodentaire (avril), voilà de quoi inspirer l'ensemble des hygiénistes dentaires du Québec, dont l'Ordre souligne actuellement ses 40 ans d'existence.

Les nouvelles possibilités sont nombreuses grâce à ce changement, assure Luc Thomas, enseignant en Techniques d'hygiène dentaire qui a coordonné ce récent déploiement technologique. D'abord, le suivi de la santé buccale est amélioré. « L'utilisation des photos numériques intra-buccales permet aux patients de voir directement à l'écran les problèmes relevés (caries, taches, accumulation de tartre, etc.), signale l'enseignant. Personne n'exploite une clinique d'hygiène dentaire à partir de tablettes électroniques dans l'ensemble du réseau collégial. C'est ce qui constitue un atout certain pour Édouard. Tablette en mains, les étudiants peuvent expliquer et décrire la lésion beaucoup plus facilement à leurs patients, puisqu'une image vaut 1000 mots. Cela facilite aussi la compréhension et la prise de conscience chez les patients. De plus, nous consignons dans leur dossier les photos qui nous permettent de suivre l'évolution ou la résolution des problèmes dentaires lors d'une prochaine visite. »

De plus, les personnes qui ont recours aux services de la Clinique d'hygiène dentaire ont maintenant la possibilité de recevoir leurs radiographies dentaires par courriel,

lorsqu'il est nécessaire d'avoir recours à un dentiste pour réaliser les traitements que la Clinique n'est pas en mesure d'offrir. À l'inverse, il est possible d'acheminer à la Clinique les radiographies numériques prises par le dentiste en bureau privé afin que les traitements s'intègrent encore mieux. « Nous pouvons consulter des spécialistes et donner les recommandations et les références nécessaires au patient, lorsque le cas l'exige, précise M. Thomas. Le phénomène de consultation à distance est de plus en plus ouvert. »

Par ailleurs, la technologie numérique diminue la dose de radiations normalement utilisée pour des radiographies intra-orales sur film : « Même si nos anciennes procédures étaient à la fine pointe de la technologie intra-orale, le numérique permet à Édouard de réduire de près de 35 % les radiations qui étaient habituellement utilisées par nos radiographies », renchérit M. Thomas.

En plus de l'implantation de la technologie numérique, le secrétariat de la Clinique

de techniques d'hygiène dentaire est maintenant doté d'un nouveau logiciel qui permet une meilleure gestion des rendez-vous afin d'améliorer l'expérience des clients lorsqu'ils reçoivent des soins et participent à l'enseignement clinique.

Ce déploiement technologique, enclenché il y a plus de deux ans, s'est achevé à la fin de la session d'automne. « Depuis janvier, nous n'utilisons plus la radiographie argentique et le numérique fonctionne très bien, fait remarquer M. Thomas. Les étudiants ont reçu une formation pour utiliser la nouvelle technologie et constatent qu'ils peuvent mieux traiter les patients, ce qui est très motivant. »

Une précieuse contribution

Le directeur adjoint des études, Lin Jutras, est d'avis que l'avènement de la technologie numérique est une réalisation marquante pour le Département de techniques d'hygiène dentaire.

« Ce déploiement ne pouvait pas se réaliser sans la complicité de tout le personnel en Techniques d'hygiène dentaire qui utilise la clinique pour mener à bien leurs projets d'enseignement, signale-t-il. Nul doute que la Clinique d'hygiène dentaire jouira de nombreuses années de cet héritage laissé par Luc Thomas, qui part bientôt à la retraite. Merci à tous ceux qui ont contribué à cette grande réussite. »



Des actions qui font la fierté d'Édouard

En Techniques d'hygiène dentaire, avril rime avec Mois de la santé buccodentaire. Cette année, cette période de l'année évoque également le 40^e anniversaire de l'existence de la profession d'hygiéniste dentaire au Québec. Pour l'occasion, Lucie Fortier, qui coordonne le Département de techniques d'hygiène dentaire, témoigne de sa fierté à l'égard des actions entreprises tout au cours de l'année par ses collègues ainsi que par les étudiants.

En plus des services offerts à la Clinique d'hygiène dentaire du Cégep, chaque année, les quelque 50 étudiants inscrits au cours « Intervention en santé dentaire publique » réalisent une panoplie d'activités de sensibilisation et de prévention auprès de clientèles diverses du milieu. « Les étudiants se rendent directement dans plusieurs centres de la petite enfance, précise M^{me} Fortier. Ils rencontrent les enfants de 3 à 5 ans à trois reprises et conçoivent du matériel spécialement adapté pour eux. Les besoins sont grands ; les responsables de CPE et de garderies ne cessent de nous demander de les visiter à nouveau! »



Caroline Laberge et Lucie Fortier, enseignantes en Techniques d'hygiène dentaire au cégep Édouard-Montpetit.

Par ailleurs, les étudiants tiennent régulièrement des stands d'information dans les écoles secondaires afin de répondre à plusieurs questions sur des sujets variés reliés à la santé buccodentaire comme, par exemple, celles liées aux avantages et aux inconvénients



du blanchiment de dents. Ils réalisent également des stages d'observation dans les centres de santé et de services sociaux, ce qui leur permet d'acquérir de nouvelles expériences.

UNE PREMIÈRE!

Pour la première fois cette année, la Clinique d'hygiène dentaire a

innové en organisant des « Journées Enfants », à l'occasion de la relâche scolaire des écoles primaires. Pendant deux journées complètes, les étudiants du Cégep ont pu examiner les dents d'enfants de 13 ans et moins et accomplir certains types de traitements préventifs. ♡

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE 2015

DES ATELIERS DIVERSIFIÉS ET INSPIRANTS



De gauche à droite : Julie Audet (CSN), Denyse Bilodeau (SPPCEM) et Marianne Di Croce (membre de l'IRIS), lors de l'activité de réflexion sur le rapport Demers.

Dans le cadre de la journée pédagogique du 17 mars dernier, six ateliers ont été présentés en plus d'une conférence d'ouverture et d'une activité de réflexion en fin de journée, ce qui a permis d'aborder de nombreux thèmes.

En guise d'ouverture, la conférencière Josée Garceau a abordé les valeurs et les caractéristiques des étudiants issus de la génération Y et parlé des actions qui peuvent être mises en place pour améliorer la communication avec eux.

Plusieurs professeurs du Cégep ont agi à titre de conférencier tout au cours de l'événement. Émilie Lavery, du Département de littérature et de français, a permis à ses collègues d'expérimenter des situations d'écriture et de réécriture avec Antidote. Nathalie L'Heureux, qui enseigne la biologie, a tenu son atelier intitulé *Immersion en pédagogie active dans une classe-laboratoire*. Les participants à cet atelier ont pu tester quelques exercices conçus avec de nouveaux outils de communication dont le tableau blanc interactif et l'iPad.

Sylvie Loslier, du Département d'anthropologie, a livré un atelier qui visait à mieux comprendre le cadre de référence, les balises sociojuridiques et institutionnelles existantes pour faciliter la gestion de la diversité religieuse. Martin Dion, du Département de chimie, s'est quant à lui intéressé au phénomène de la classe inversée qu'il a décidé d'intégrer à son enseignement, l'automne dernier.

Le Cégep a également accueilli la conseillère pédagogique Chantal Desrosiers, du cégep de Trois-Rivières, qui a outillé les enseignants sur les stratégies découlant de l'apprentissage actif. Finalement, Cindy Hovington, Ph.D. a été sélectionnée pour favoriser la compréhension des mécanismes d'apprentissage du cerveau, dans un atelier spécialement dédié à la neuroéducation.

La journée bien remplie s'est conclue par une réflexion sur le rapport Demers qui propose des changements dans l'organisation des cégeps et des activités pédagogiques qui s'y déroulent. L'activité visait à réfléchir collectivement aux recommandations proposées et à l'impact sur le réseau collégial. ♡



OFFF Tour Québec

UN ÉVÉNEMENT COURU PAR LES GRANDS DE L'INDUSTRIE

Près de 300 personnes ont investi le Cégep, le 19 mars, dans le but d'entendre une panoplie de créateurs internationaux, lors de l'édition 2015 du OFFF Tour Québec, une initiative d'Ève Méthot, professeure en Techniques d'intégration multimédia (TIM) du Cégep. Parmi les participants : des étudiants, des membres du personnel du Cégep, des professionnels et représentants d'entreprises du multimédia. Un public encore plus nombreux que l'an dernier a assisté à cet événement.

« Des gens d'agences comme Sid Lee, Moment Factory, LG2, Globalia et Cossette Communication étaient sur place, précise Ève Méthot. Notre initiative a fait mouche encore une fois, ce qui accroît notre notoriété. Pour nos étudiants, pour notre département d'enseignement en TIM, pour le Cégep et pour la ville de Longueuil, c'est une très belle reconnaissance. »



Enric Godes et Bruno Selles, fondateurs du laboratoire créatif Vasava.

Pour cette deuxième année d'existence, le OFFF Tour Québec a accueilli, entre autres, Paula Scher, dont les réalisations ont fortement marqué l'histoire et l'évolution du design médiatique et d'architecture en plus de la création typographique. Jean-François Larouche a abordé l'approche qu'il a utilisée pour conceptualiser, planifier et réaliser l'ensemble des interfaces graphiques de l'édition numérique et des applications mobiles de La Presse +. Enric Godes et Bruno Selles, deux des principaux fondateurs du laboratoire créatif Vasava, ont présenté des créations dédiées à des clients de grande envergure, dont Nike, Adobe et Diesel. Le Belge d'origine allemande Jean-Paul Frenay, virtuose des effets spéciaux et internationalement reconnu pour ses



De gauche à droite : Luce Bourdon (directrice adjointe des études au Cégep), Jean-Paul Frenay (conférencier de la Belgique, réalisateur), Alaa Mendili (conférencier et ancien étudiant du Département de techniques d'intégration multimédia), Aimée Duchamp (directrice adjointe OFFF Barcelona), Ève Méthot (enseignante et organisatrice du OFFF Tour Québec), Jason Wasserman (collectif d'artistes En Masse), Florin Gabor (collectif d'artistes En Masse), Enric Godes (conférencier, Vasava Design, Barcelone) et Bruno Selles (conférencier, Vasava Design).

impressionnantes réalisations en cinéma, a pu également partager sa passion et ses expertises avec le public.

UN ANCIEN D'ÉDOUARD DEvenu CONFÉRENCIER

Alaa Mendili, qui fait partie de la toute première mouture des finissants d'Édouard en Techniques d'intégration multimédia, en 2004, et qui œuvre désormais en création numérique chez Digital Kitchen, à Seattle, était heureux de revenir à son *alma mater* à titre de conférencier. « Cette présentation m'a fait chaud au cœur, confie Ève Méthot. C'est quelqu'un d'extrêmement brillant à qui j'ai eu l'occasion d'enseigner. Il est aujourd'hui un modèle pour mes étudiants à qui je souhaite faire réaliser que le multimédia mène à tout et qu'il n'y a aucune limite ! En plus, ça fait du bien de revoir nos anciens étudiants et de constater qu'ils ont autant de plaisir à inventer ! »



Les artistes du collectif En Masse ont offert une œuvre au Cégep.

Enfin, le collectif d'artistes En Masse, fondé à Montréal en 2009, a produit une œuvre sur place pendant la journée du OFFF, œuvre qu'ils ont ensuite offerte au Cégep gracieusement. Issus des divers milieux de la bande dessinée, du graffiti, du design et des beaux-arts, ces artistes élaborent des compositions monumentales en noir et blanc, accordant une large place à l'improvisation.

UN ENGAGEMENT DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES

Ève Méthot est ravie de constater que le OFFF Tour Québec est de plus en plus reconnu. Pour elle, c'est le fruit d'une dizaine d'années de travail au cours desquelles elle a eu l'occasion de développer des liens solides avec les gens

de l'industrie du multimédia. « Il faut créer des liens, faire du réseautage, participer à des ateliers et à des événements. Le projet Viva Design Barcelona, un stage international offert à nos étudiants depuis maintenant quatre ans, a été fort utile pour en arriver à tenir un rassemblement d'envergure comme celui-ci, à Longueuil. Puis, j'ai participé à huit éditions du OFFF à Barcelone, où j'ai pu rencontrer des artistes et des organisateurs, souligne celle qui s'envolera bientôt de nouveau à Barcelone afin de participer à la 15^e édition du OFFF. Un lien de confiance a été tissé avec les artisans du OFFF Barcelone et celui-ci est de plus en plus solide. À présent, mon rêve serait que le OFFF Tour Québec puisse se poursuivre dans l'avenir et jouir d'une certaine pérennité. »



UN SPECTACLE DE SON ET DE LUMIÈRES INÉDIT



crédit: Sylvain Légaré

Dans le cadre de la semaine des 25 ans du Théâtre de la Ville, du 21 au 28 mars, la firme de création TKNL a présenté des vidéoprojections architecturales qui ont transformé la façade extérieure de la salle Pratt & Whitney Canada donnant sur la rue De Gentilly Est en véritable œuvre d'art. Preuve qu'un grand événement n'arrive jamais seul, le Cégep accueillait, au même moment, de nombreux passionnés et créateurs du domaine de l'intégration multimédia, à l'occasion de la deuxième édition du OFFF Tour Québec au campus de Longueuil.

Ce spectacle inédit était présenté gratuitement les soirs de spectacle. En complément à ce spectacle intitulé « Ma culture à moi », des images vidéos qui recensaient les moments marquants des 25 ans d'existence du Théâtre de la Ville étaient projetées en boucle toute la semaine, dès la tombée du jour. ♡

La façade extérieure de la salle Pratt & Whitney Canada, pendant la projection « Ma culture à moi » présentée par le Théâtre de la Ville qui souligne ses 25 ans.

Les Mûrs du Son RÉCOLTENT 2000 \$ AU PROFIT D'EXPLO-ÉNA

Le groupe Les Mûrs du Son a réussi à amasser une somme de 2000 \$ en organisant un concert-bénéfice au profit du projet de mobilité étudiante Explo-ÉNA, le 10 mars dernier.

Environ 200 personnes ont assisté au spectacle d'une durée de 2 h 15 qui reprenait des chansons de la tournée de 1971 de Pink Floyd ainsi que des pièces plus connues. « Les membres du groupe jouant gratuitement, comme à leur habitude, les profits de l'événement ont servi entièrement à financer le voyage du groupe d'Explo-ÉNA, en Espagne », a partagé Marc Lalonde, qui fait partie des Mûrs du Son.

Pendant le spectacle, la formation musicale a profité de la présence du directeur général du Cégep et directeur de l'ÉNA, Serge Brassat, pour le remercier de son appui au groupe depuis plusieurs années. Le groupe est composé de Marc Lalonde, Ghislain Léveillée,



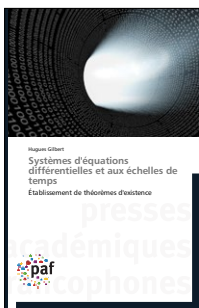
Les Mûrs du Son, lors de leur prestation du 10 mars dernier.

François Lamontagne, Mathieu Scraire, Mathieu Leboeuf et Carolyn Christensen, avec la participation de Anne Roy, Marie Cauchon, Martine Béland, Aude Bandini et Geneviève Choquette.

Le projet Explo-ÉNA propose aux étudiants d'élargir leurs connaissances en aéronautique en visitant des entreprises situées aux quatre coins de la planète.

Le prochain retour sur scène des Mûrs du Son est prévu le 2 mai prochain, à 19 h 30, à l'église de Sainte-Anne-des-Plaines.

NOUVELLE PARUTION



HUGUES GILBERT

Systèmes d'équations différentielles et aux échelles de temps Établissement de théorèmes d'existence

Éditions Paf

Nous présentons des théorèmes d'existence pour des systèmes d'équations différentielles non-linéaires d'ordre trois, pour des systèmes d'équations et d'inclusions aux échelles de temps non-linéaires d'ordre un et pour des systèmes d'équations aux échelles de temps non-linéaires d'ordre deux sous certaines conditions aux limites. Ces résultats présentés dans les chapitres trois à six ont été obtenus avec la technique appelée majoration a priori des solutions et en ayant recours à des outils d'analyse non-linéaire basés sur des théorèmes de point fixe. Le second chapitre contient une présentation détaillée des équations aux échelles de temps (time scales equations). Il contient également des nouveaux principes

du maximum qui pourront sans doute aider des recherches futures portant sur l'existence de solution pour des systèmes d'équations aux échelles de temps. Aucun texte en français sur les échelles de temps et les équations aux échelles de temps n'a été trouvé dans la littérature.



HUGUES GILBERT est professeur de mathématique au Cégep depuis 2007. Il est titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat en mathématiques de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en enseignement secondaire de cette institution.





FRANCE MONGEAU

Les Heures réversibles

Éditions du Noroît

Les Heures réversibles proposent une suite en prose sur le consentement à la solitude qui définit le temps au volant d'un poids-lourd. Des heures ininterrompues de voies, de chargements et de paysages grondent, s'enchevêtrent dans leur désordre intemporel et s'arriment aux pulsations de la voûte du ciel. Ainsi, la route s'allonge, interminable envolée où le corps meurt et renaît, harnaché par des chimères à la respiration du camion. Et dans cette mécanique des heures, un impérieux désir de fuite et de solitude œuvre à la survie, malgré la gravité du présent et des souvenirs.

FRANCE MONGEAU

a publié une douzaine de livres de poésie dont trois livres d'artiste. Elle collabore à différentes revues et manifestations littéraires au Québec et à l'étranger. Son recueil *La chambre verte* (Forges / Mantis Editores, 2007) a été finaliste au prix Alain-Grandbois. France Mongeau est professeure de littérature au cégep Édouard-Montpetit.



MATHIEU BLAIS

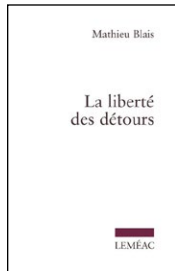
La liberté des détours

Leméac

Dans un camp de chasse, le dernier du chemin, la voiture de Roberge est venue s'échouer. Le bout de sa fuite est ici, dans une existence réinventée pour les besoins de la cause, mais quelle cause ? Et comment vivre une vie nouvelle quand l'ancienne se rappelle trop à vous et qu'un secret pèse et qu'il ajoute son poids à ceux des autres, découverts peu à peu ?

Roberge croyait avoir trouvé un refuge, mais le danger rôde, dedans, dehors, jusqu'à l'étourdissement, jusqu'à l'aboutissement: la liberté a un prix, et on ne peut pas échapper à son sang.

Avec pour décor la splendeur rugueuse de la Côte-Nord, Mathieu Blais dessine ici un théâtre d'ombres et de lumière où le plus petit geste et la moindre parole sont lestés par le plomb des balles de calibre 30-30.



Né à Montréal en 1979, **MATHIEU BLAIS** a complété un doctorat en études littéraires et enseigne la littérature au cégep Édouard-Montpetit. Romancier et poète, il a notamment été lauréat du prix Rina-Lasnier 2014, finaliste au prix Jacques-Brossard de la science-fiction et du fantastique québécois 2014, et demi-finaliste au Prix du Festival de la poésie de Montréal 2013. Dans ce huitième livre, il renoue avec la seule liberté qu'il connaît, celle des grands chemins et des longs détours.

DARIO DE FACENDIS

La Nuit et les Enfants de la nuit

Éditions du Noroît

Alors que nous avançons vers un monde qui a épuisé l'Éthique, qui a vidé la tradition philosophique, le Mal nous revient sous sa forme première : principe erratique, non éthique, fruit de Nécessité. Et avec lui se réveillent ses enfants, terribles orphelins d'un monde d'où le Soleil a disparu, laissant entrevoir, dans le crépuscule, les premières avancées de la Grande Noirceur. Ce n'est ni une Apocalypse ni une fin du monde, mais une chute sans fin hors de l'humain, hors du réel. Dans ce monde qui se prépare aujourd'hui, les enfants de la Nuit surgissent déjà pour venir à notre rencontre. Ils ont perdu leur innocence primitive, puisque

entre leur premier surgissement dans la nuit du Temps et leur retour dans l'abolition du Temps, ils ont connu l'Éthique et sa faillite. Malgré cela, ils ne sont pas coupables – ils sont le fruit de Nuit la ténébreuse, engendrement monstrueux et stérile du sommeil de la Raison, de son abdication, de sa défaite.

**DARIO DE FACENDIS**

est né en Italie et vit au Québec depuis trente ans. Il enseigne la sociologie à l'UQÀM et la philosophie au cégep Édouard-Montpetit. Il a collaboré à plusieurs revues dont *Vice-Versa*.

Au Noroît, il a publié *La Nuit et les Enfants de la nuit* (2014), *M. – De la terreur* (2012, Prix Yvan-Goll) et *Christ au calvaire* (2010).

