CÉGEP ÉDOUARD MONTPETIT
Centre de valorisation et d'amélioration
LE FRANÇAIS s'affiche !

Tous les mots sont beaux s'ils veulent dire des choses sincères

Par Stéphanie Boulay

J'aime la langue. J'aime surtout la langue française. Celle qu'on parle, ici chez nous. La langue québécoise. Il en est une, je trouve. Elle n'est pas comme en France, pas comme en Belgique ni en Suisse, ni en Côte d'Ivoire, ni au Cameroun. Elles sont toutes belles les autres, mais j'aime la nôtre. Je n'ai jamais essayé d'écrire les autres langues, celles que je connais un peu moins. Pas parce qu'elles ne sont pas intéressantes : parce qu'elles ne sont pas moi.

J'essaie du mieux que je peux de la connaître, la langue : dans les racoins des histoires des livres comme dans les racoins des histoires des maisons. J'aime celle qu'on écrit autant que celle qu'on parle, avec ses travers et ses accrocs. La langue change tout le temps. On y rajoute des mots d'ailleurs, on en construit des nouveaux qui sont comme des mélanges. Tous les mots sont beaux s'ils veulent dire des choses sincères.

La langue d'ici est une histoire. Les gens avant nous l'ont portée et se sont battus pour la faire survivre. Elle est fragile et elle est très forte pourtant, parce qu'elle est là et qu'elle évolue. Connaître son histoire et surtout savoir utiliser sa langue, c'est un peu exister à travers et par elle. C'est un peu se connaître soi et connaître le monde. Elle peut servir pour l'art comme pour l'amour. Elle peut servir pour la gratitude comme pour la chicane et les débats. Elle peut aider à compter, à raconter et à avancer. Elle peut servir même quand on ne parle pas, quand on n'écrit pas. Elle peut tracer notre histoire dans nos têtes sans qu'on la perçoive. Elle est le meilleur outil pour vivre.

Stéphanie Boulay est une auteure-compositrice-interprète. Elle forme avec sa sœur, Mélanie Boulay, le duo connu sous le nom Les sœurs Boulay. En 2016, elle a publié un premier roman intitulé *À l'abri des hommes et des choses*. « Tous les mots sont beaux s'ils veulent dire des choses sincères » est un inédit.

Crédit photo : Eli Bisonnette et Jeanne Joly.